

PERFIL PROFESIONAL



Confección Textil



ETP
PROCAP

Programa de Educación
Técnica Productiva



Elaborado por:

Programa Educación Técnica Productiva ETP – proCAP
FAUTAPO – Educación para el Desarrollo

Equipo Técnico:

Marco Antonio Flores Gárate
Filomeno Cerezo Chacón
María Elena Cuellar Mina
Juan Reinaldo Panozo Caero
Iván Espada Soto
Lino Flores
Favio Raya Castro
Margoth Zulema Miranda Carballo
Gisela Parra Martínez
Edwin Milton Peñaranda Iporre
Gilberto Achá Mamani
Grover Araujo Marín

www.fundacionautapo.org

BOLIVIA

2012





PRESENTACION

La Fundación FAUTAPO "Educación para el Desarrollo" es una institución creada, entre otras importantes metas, con el propósito de contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación de Bolivia.

Es así que enmarcado en la política educativa boliviana y en el marco del convenio suscrito con el Ministerio de Educación y Culturas, la Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación COSUDE; la Fundación FAUTAPO estructura e implementa el Programa de Educación Técnica productiva ETP-proCAP que tiene como objetivos Mejorar el acceso, la pertinencia y calidad de la formación y capacitación técnica productiva para lo cual desarrolla experiencias innovadoras en la Educación Técnica y Tecnológica.

El Programa de Educación Técnica Productiva (ETP), articulado a los lineamientos estratégicos del **proCAP - COSUDE**, tiene la finalidad de incorporar en el proceso formativo a mujeres y hombres adultos para el desarrollo y mejora de competencias laborales incrementando sus oportunidades de acceso al mundo de trabajo y dinamizando sus sistemas sociales y productivos.





INTRODUCCION

En la actualidad la vida laboral o profesional de las personas, necesita nutrirse permanentemente de conocimientos nuevos y de actualidad tecnológica pero, fundamentalmente, de un nuevo tipo de aprendizaje que le permita desarrollarse eficientemente en el mundo laboral.

Para hacerlo posible, se requiere de mecanismos que permitan concretar ese continuo formativo de acuerdo a las exigencias del mercado laboral; uno de los métodos es el enfoque de Formación Basada en Competencias “FBC”; como construcción teórico metodológica de un proceso abierto y flexible de formación que permite el desarrollo de competencias básicas, transversales y específicas, con el fin de que lo(a)s participantes se integren en el mundo laboral y la generación de nuevos emprendimientos, en igualdad de condiciones y oportunidades.

La formación técnica desde este enfoque, integra el desarrollo humano sostenible y la innovación tecnológica en un contexto socio productivo; en el que la competitividad, la productividad y el emprendimiento están íntimamente ligadas a la capacidad de las personas para ajustarse a las nuevas tecnologías de producción.

El presente documento busca constituirse en un instrumento de trabajo, que guíe a los centros de formación técnica, para promover el desarrollo de procesos de mejora continua en la calidad de la formación, estableciendo un diálogo constructivo entre instituciones de formación y actores del mundo productivo.

EQUIPO TECNICO ETP-proCAP FAUTAPO



Perfil Profesional

Es el instrumento que describe las competencias y capacidades requeridas para el desempeño de la ocupación y está asociada a un título profesional. Su diseño comprende:

- ↪ La competencia general de la ocupación.
- ↪ Unidades de competencia.
- ↪ Elementos de competencia (o realizaciones profesionales) para cada unidad de competencia.
- ↪ Criterios de desempeño y, Capacidades profesionales

La competencia general,

- Describe las competencias y capacidades requeridas para el desempeño de una ocupación y se define como el desarrollo de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten al individuo estar capacitado para desarrollar con éxito actividades de trabajo en su área profesional, adaptarse a nuevas situaciones y en muchos casos poder transferir esas competencias a áreas profesionales próximas.

La unidad de competencia,

- Incluye el conjunto de elementos de competencias, con valor y significado en el desempeño de un trabajo. La unidad no sólo se refiere a las funciones directamente relacionadas con el objetivo del empleo, sino que incorpora también elementos relacionados con la seguridad, la calidad y las relaciones de trabajo.

Los elementos de competencia,

- Describen lo que una persona debe ser capaz de hacer en las situaciones reales de trabajo. Por tanto se refiere a la acción, comportamiento o resultado que el trabajador debe demostrar que *sabe hacer*.

Los criterios de desempeño,

- se refieren a los resultados esperados en relación con cada elemento de competencia. Constituyen un enunciado evaluativo de la calidad que ese resultado debe presentar. Se puede afirmar que los criterios de desempeño constituyen una descripción de los requisitos de calidad que deben evidenciarse como resultado del desempeño laboral y que permite establecer si el trabajador alcanza o no el resultado descrito en el elemento de competencia.

La finalidad principal del perfil profesional es proporcionar una referencia de calidad para el diseño de cualquier programa o acción formativa de cualquier agente de formación público o privado que desee preparar a las personas para la obtención de las certificaciones.

Currículo asociado al perfil profesional

Bajo el enfoque de formación por competencias los perfiles profesionales, constituyen el referente básico para el diseño de la oferta de formación. Los estándares de competencia, así como los conocimientos y las capacidades que definen y constituyen el perfil, son los objetivos del currículo. Mientras el currículo es el instrumento o medio del aprendizaje, el perfil es el objetivo o fin.

Derivación de contenidos formativos a partir del perfil profesional

Perfil Profesional		Currículo
Competencias General	⇒	Propósito General
Unidades de Competencia	⇒	Módulos Formativos
		Objetivo del modulo
Elementos de competencia y criterios de desempeño	⇒	Unidades de Aprendizaje: Proceso/Producto Conocimientos Actitudes y valores

La competencia general se convierte en el propósito del currículo.

Los enunciados de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten al individuo desarrollar con éxito actividades de trabajo en su área profesional descritos en la competencia general y las unidades de competencias se derivan como objetivos modulares del currículo.

Las unidades de competencia se traducen en módulos de formación

Las unidades de competencia se traducen en módulos de formación, a partir de los cuales se elaboran los componentes o contenidos formativos, estableciendo los conocimientos, competencias, actitudes y valores requeridos para un desempeño competente de la unidad. El objetivo del módulo es el referente del contenido de la unidad.

Los elementos de competencia y criterios de desempeño sirven de base para elaborar los contenidos y criterios de evaluación

Los criterios de desempeño sirven de base para elaborar los componentes o contenidos y criterios de evaluación, y son precisiones que indican el grado de concreción aceptable para cada objetivo o capacidad terminal. La evaluación se orienta a determinar las capacidades y competencias profesionales logradas.

En general, todos los elementos del perfil profesional aportan información para la estructuración del currículo pero es necesario instrumentar un proceso sistemático y juicioso de “traducción formativa”.



PERFIL PROFESIONAL CONFECCIONISTA TEXTIL

COMPETENCIA GENERAL

Elaborar prendas de vestir en textiles, de acuerdo a las tendencias de la moda, a los requerimientos del cliente y exigencias del mercado.



UNIDADES DE COMPETENCIA

UNIDAD DE
COMPETENCIA

UC 1

- Diseñar prendas de vestir de acuerdo a tendencias de la moda, requerimientos del cliente y exigencias del mercado .

UNIDAD DE
COMPETENCIA

UC 2

- Elaborar el patrón con las medidas que correspondan a las necesidades del diseño.

UNIDAD DE
COMPETENCIA

UC 3

- Preparar y cortar la tela y complementos de acuerdo a especificaciones del patrón y características de los insumos.

UNIDAD DE
COMPETENCIA

UC 4

- Preparar las máquinas y ensamblar prendas de vestir de acuerdo a especificaciones de la Ficha Técnica.

UNIDAD DE
COMPETENCIA

UC 5

- Embellecer las prendas de vestir de acuerdo a tendencias de la moda, requerimientos del cliente y exigencias del mercado.



UNIDAD DE COMPETENCIA 1

UNIDAD DE
COMPETENCIA

UC 1

- Diseñar prendas de vestir de acuerdo a tendencias de la moda, requerimientos del cliente y exigencias del mercado .

ELEMENTOS DE COMPETENCIA

1.1. Representar gráficamente el figurín de acuerdo a principios del diseño

1.2. Identificar las tendencias de la moda en el marco de su desarrollo

1.3. Aplicar técnicas para el desarrollo de la creatividad a partir de la identificación de temas

1.4. Preparar una paleta de colores en base a criterios que contribuyan al lenguaje del diseño

1.5. Elaborar una colección de temporada en base a un tema de inspiración y de acuerdo a los principios del diseño de modas.



UNIDAD DE COMPETENCIA 2

UNIDAD DE
COMPETENCIA

UC2

- Elaborar el patrón con las medidas que correspondan a las necesidades del diseño.

ELEMENTOS DE COMPETENCIA

2.1. Tomar medidas según las necesidades del patrón

2.2. Trazar el patrón de acuerdo al diseño y medidas.

2.3. Preparar plantillas de corte de acuerdo a especificaciones técnicas .



UNIDAD DE COMPETENCIA 3

UNIDAD DE
COMPETENCIA

UC3

- Preparar y cortar la tela y complementos de acuerdo a especificaciones del patrón y características de los insumos.

ELEMENTOS DE COMPETENCIA

3.1. Examinar las telas y entretelas de acuerdo a sus características y a su utilidad.

3.2. Tender la tela de acuerdo a especificaciones técnicas de las telas y características del patrón

3.3. Cortar tela utilizando las herramientas apropiadas de acuerdo a la cantidad de tela y a sus especificaciones.



UNIDAD DE COMPETENCIA 4

UNIDAD DE
COMPETENCIA

UC4

- Preparar las máquinas y ensamblar prendas de vestir de acuerdo a especificaciones de la Ficha Técnica.

ELEMENTOS DE COMPETENCIA

4.1. Preparar las máquinas para la confección de acuerdo a ficha técnica

4.2. Ensamblar prendas de vestir de acuerdo a especificaciones técnicas



UNIDAD DE COMPETENCIA 5

UNIDAD DE
COMPETENCIA

UC5

- Embellecer las prendas de vestir de acuerdo a tendencias de la moda, requerimientos del cliente y exigencias del mercado.

ELEMENTOS DE COMPETENCIA

4.1. Realizar acabados de la prendas de vestir

4.2. Realizar ataviados y presentación de las prendas de vestir





DESARROLLO DE UNIDADES DE COMPETENCIAS



UNIDAD DE
COMPETENCIA

UC 1

- Diseñar prendas de vestir, de acuerdo a principios del diseño de modas.

ELEMENTO DE COMPETENCIA Y CRITERIOS DE DESEMPEÑO

1.1 REPRESENTAR GRÁFICAMENTE EL FIGURÍN DE ACUERDO A PRINCIPIOS DEL DISEÑO

- ↪ Realizar el boceto antropométrico de acuerdo a la edad y sexo
- ↪ Dibujar en Figurín en movimiento.
- ↪ Representar figurines con prendas de vestir de acuerdo a principios del diseño de modas.

1.2 IDENTIFICAR LAS TENDENCIAS DE LA MODA EN EL MARCO DE SU DESARROLLO

- ↪ Percibir las tendencias de la moda del grupo poblacional para quienes se realiza el diseño.
- ↪ Proyectar la evolución de las tendencias de la moda para temporadas venideras.

1.3 APLICAR TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD A PARTIR DE LA IDENTIFICACIÓN DE TEMAS

- ↪ Seleccionar una temática de inspiración.
- ↪ Realizar ensayos creativos en base a una temática.
- ↪ Realizar un sistema de diseños creativos.

1.4 PREPARAR UNA PALETA DE COLORES EN BASE A CRITERIOS QUE CONTRIBUYAN AL LENGUAJE DEL DISEÑO

- ↪ Seleccionar uno o varios colores en base a las tendencias de la moda y a la temática del diseño.
- ↪ Combinar los colores teniendo en cuenta los mensajes que se quieran transmitir.

1.5 ELABORAR UNA COLECCIÓN DE TEMPORADA EN BASE A UN TEMA DE INSPIRACIÓN Y DE ACUERDO A LOS PRINCIPIOS DEL DISEÑO DE MODAS.

- ↪ Definir tema de colección, ¿para quién?, ¿qué?, ¿con qué?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?
- ↪ Investigar sobre el tema de la colección.
- ↪ Definir sistemas de diseño.
- ↪ Realizar los diseños y sus fichas técnicas.

ESPECIFICACION DEL CAMPO OCUPACIONAL

Medios y Materiales:

Papel bond, lápiz negro, lápices de colores acuartelados, revistas de figurines, borrador, cuaderno de dibujo, revistas, películas, libros de historia, fotografías, acuarelas, recipientes, pinceles, computador.

Principales resultados:

Figurines representados gráficamente con prendas de vestir de acuerdo a principios de diseño, las tendencias de la moda son identificadas para realizar un diseño o una colección de temporada, sistema creativo desarrollado en respuesta a una temática, paleta de colores seleccionada y colección de temporada diseñada en base a un tema.

Procesos, métodos y Procedimientos:

Dibuja el boceto con proporciones antropométricas. Dibuja el figurín en movimiento de frente y de espalda. Dibuja figurines con prendas de vestir. Describe las tendencias actuales de la moda. Identifica las posibles características de la moda en la temporada venidera. Realiza variedad de ensayos creativos. Selecciona un sistema de diseño creativo. Combina colores por tonalidad, por complementariedad y por contraste. Los colores seleccionados expresan el mensaje que se quiere transmitir. Tema de colección definido. Colección realizada incluyendo sus fichas de diseño.

Especificaciones de conocimientos, capacidades y actitudes

A: CAPACIDADES FUNDAMENTALES:

- ↪ Representar gráficamente el figurín de acuerdo a principios del diseño
- ↪ Identificar las tendencias de la moda en el marco de su desarrollo
- ↪ Aplicar técnicas para el desarrollo de la creatividad a partir de la identificación de temas
- ↪ Preparar una paleta de colores en base a criterios que contribuyan al lenguaje del diseño
- ↪ Elaborar una colección de temporada en base a un tema de inspiración y de acuerdo a los principios del diseño de modas.

B: CONOCIMIENTOS FUNDAMENTALES

Principios Básicos del Diseño: Armonía, proporción, equilibrio ritmo y énfasis, estudio del figurín del cuerpo humano, proporciones y su equilibrio, silueta y movimientos, diversas posturas, caída y peso de tela, dibujo de accesorios con pespuntos, cierres, bolsillos, botones, cuellos, cinturones, etc.

Condicionantes: Sociales, Geográficas y climáticas de la moda.

Tendencias de la moda: Urbana o informal, Clásica o formal, Infantil, Deportiva, Trabajo, Típico – Mestizo

Creatividad: Concepto, importancia, factores bloqueadores de la creatividad, percepción y sensibilidad, técnicas para desarrollar la creatividad, identificación de temas y de problemas, ensayos de diseños creativos e innovadores.

Teoría del color: Cómo se produce el color, la percepción del color, el círculo cromático, monocromático, análogo, arreglo de colores: complementaria, complementaria dividida, complementaria trivalente. colores cálidos y fríos, la tonalidad, el volumen, psicología del color, sensaciones que producen los colores, concepto e importancia y representación del color.

Creadores: de modas, y sus estilos. Desarrollo de producto. Creación de colección. Fichas de diseño

C: ACTITUDES Y VALORES

- ↪ Creativo en la presentación de figurines con prendas de vestir.
- ↪ Respetuoso en la representación gráfica de las siluetas de varones y mujeres.
- ↪ Observador y perceptivo en la identificación de tendencias de la moda en su entorno.
- ↪ Disposición de aprender de sus errores, así como de su entorno, transferir y valorizar sus aprendizajes.
- ↪ Responde de manera proactiva ante las dificultades, trabaja por sí mismo/a con capacidad creativa identificando problemas y planteando alternativas de solución.
- ↪ Presenta disposición de llevar a la práctica sus ideas de diseños.
- ↪ Ordenado y limpio a tiempo de trabajar con pinturas.
- ↪ Creativo en la combinación y selección de colores.
- ↪ Trabaja en equipo con sus compañeros elaborando una colección en base a un tema acordado.

UNIDAD DE
COMPETENCIA

UC2

- Elaborar el patrón con las medidas que correspondan a las necesidades del diseño.

ELEMENTO DE COMPETENCIA Y CRITERIOS DE DESEMPEÑO

2.1 TOMAR MEDIDAS SEGÚN LAS NECESIDADES DEL PATRÓN

- ↪ Realizar la toma de medidas del cuerpo de acuerdo a necesidades del trazado.
- ↪ Seleccionar puntos de medida en prendas de vestir
- ↪ Cotejar puntos de medida con las tablas de medidas.

2.2 TRAZAR EL PATRÓN DE ACUERDO AL DISEÑO Y MEDIDAS.

- ↪ Elaborar el patrón básico de acuerdo a las medidas.
- ↪ Realizar las transformaciones en el patrón de acuerdo al diseño.
- ↪ Trazar las piezas complementarias del patrón.
- ↪ Registrar en el patrón toda la información necesaria para el corte y el ensamblado.

2.3 PREPARAR PLANTILLAS DE CORTE DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- ↪ Aplicar a los patrones: costuras, remates, muescas y dobladillos.
- ↪ Escalar los patrones por tallas
- ↪ Obtener plantillas de corte por tallas.

ESPECIFICACION DEL CAMPO OCUPACIONAL

Medios y Materiales:

Cinta métrica, calculadora, cuaderno de medidas, tablas de medidas, regla, lápices, papel en pliego, juego de reglas, marcadores de colores.

Principales resultados:

Las medidas del cuerpo o los PDM de las prendas de vestir son las adecuadas para realizar el patrón. El patrón es realizado de acuerdo a los requerimientos del diseño. Las plantillas de corte son preparadas de acuerdo a necesidades del diseño.

Procesos, métodos y Procedimientos:

Toma las medidas del cuerpo necesarias para el trazado. Toma medidas de las prendas de vestir (PDM) necesarias para el trazado. Coteja medidas del cuerpo y PDM con la información de las tablas de medidas. Elabora patrones básicos. Realiza transformaciones de acuerdo a requerimientos del diseño. Registra en el patrón toda la información necesaria. Escala patrones en todo tipo de tallas. Obtiene plantillas de corte

Especificaciones de conocimientos, capacidades y actitudes

A: CAPACIDADES FUNDAMENTALES:

- ↪ Toma medidas según necesidades del patrón.
- ↪ Traza el patrón de acuerdo al diseño y medidas.
- ↪ Prepara plantillas de corte de acuerdo a especificaciones técnicas.

B: CONOCIMIENTOS FUNDAMENTALES

Sistema de medidas: SMD, SI, fracciones, conversiones, interpretación de tablas, toma de medidas del cuerpo, puntos de medida en prendas de vestir, PDM, medidas anatómicas, tablas de medidas, tolerancias, conformaciones antropométricas, tipos de ajustes.

Construcción del patrón: Base del tronco, de manga, de la falda, de vestido y de pantalón. Transformaciones de pinza y transformaciones de la manga base, de falda, de vestido y de pantalón. Patrón base del saco y transformaciones. Patrones de Ropa deportiva, poleras, cortos, buzos y chamarras, de ropa de trabajo, mandiles, overoles y chalecos.

Escalado de tallas: Con uno y dos patrones: Interpolación y extrapolación. Escalado de tallas de niños, jóvenes y adultos, de varones y mujeres. Especificaciones de los patrones: costuras, remates, muescas, dobladillos, dirección, sentido, codificación.

C: ACTITUDES Y VALORES

- ↪ Respetuoso, amable y ordenado a momento de tomar medidas a los clientes.
- ↪ Establecer una comunicación eficaz, intercambiando información y coordinando tareas con las personas del entorno laboral.
- ↪ Afrontar de manera adecuada los conflictos que se presentan en el entorno de trabajo, definiendo el origen, así como proponiendo las posibles soluciones.
- ↪ Establecer una comunicación eficaz, intercambiando información y coordinando tareas con las personas del entorno laboral.





- Preparar y cortar la tela y complementos de acuerdo a especificaciones del patrón y características de los insumos.

ELEMENTO DE COMPETENCIA Y CRITERIOS DE DESEMPEÑO

3.1 EXAMINAR LAS TELAS Y ENTRETELAS DE ACUERDO A SUS CARACTERÍSTICAS Y A SU UTILIDAD.

- ↪ Realizar pruebas de encogimiento, revirado y desteñido en telas.
- ↪ Reconocer cualidades de las telas: textura, fibra, tejido y peso.
- ↪ Reconocer cualidades de las entretelas y forros.
- ↪ Seleccionar las telas, forros y entretelas más adecuadas para la prenda.

3.2 TENDER LA TELA DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LAS TELAS Y CARACTERÍSTICAS DEL PATRÓN

- ↪ Calcular la cantidad necesaria de tela requerida para el pedido.
- ↪ Tender la tela de acuerdo los patrones y plantillas maximizando el rendimiento de tela.
- ↪ Comprueba la calidad del tendido.

3.3 CORTAR TELA UTILIZANDO LAS HERRAMIENTAS APROPIADAS DE ACUERDO A LA CANTIDAD DE TELA Y A SUS ESPECIFICACIONES.

- ↪ Preparar la cortadora circular o vertical acuerdo a la cantidad de tela a cortar.
- ↪ Cortar la tela siguiendo el tizado de los patrones.
- ↪ Realizar el habilitado de piezas por talla, color y número.
- ↪ Realizar mantenimiento de las herramientas de corte.

ESPECIFICACION DEL CAMPO OCUPACIONAL

Medios y materiales:

Bañadores, detergentes, blanqueadores, disolventes, agua, plancha, balanza, cinta métrica, escuadras, calculadora, encendedor, lupa. Rodillos, calculadora, cortadora circular, tijeras, pesas, tizada de trazado. Cortadora vertical, patrones, mesa de corte.

Principales resultados:

Las telas y entretelas han sido seleccionadas de acuerdo a sus

características y su aplicación. La tela es tendida maximizando su rendimiento y de acuerdo a las características del tizado del patrón. La tela es cortada de acuerdo a requisitos técnicos de calidad.

Procesos, métodos y Procedimientos:

Realiza variedad de pruebas en telas, entretelas y forros. Identifica las características de telas y entretelas. Señala los tipos de materiales más apropiados para el diseño. Calcula la cantidad de tela. Tiende la tela. Prepara las herramientas de corte. Corta la tela. Realiza el habilitado de piezas. Realiza mantenimiento de herramientas

Especificaciones de conocimientos, capacidades y actitudes

A: CAPACIDADES FUNDAMENTALES:

- ↪ Examinar las telas y entretelas de acuerdo a sus características y a su utilidad.
- ↪ Tender la tela de acuerdo a especificaciones técnicas de las telas y características del patrón
- ↪ Cortar tela utilizando las herramientas apropiadas de acuerdo a la cantidad de tela y a sus especificaciones.

B: CONOCIMIENTOS FUNDAMENTALES

Las fibras textiles: Fibras naturales (procedencia mineral, vegetal, animal), fibras artificiales y sintéticas

Los tejidos su clasificación: (por la fibra, tejido, peso y textura). Pruebas de desteñido, de encogimiento, de revirado y de resistencia.

Entretelas su clasificación: (aglomeradas, tejidas; fusionables, no fusionables) y usos.

Colocado de plantillas en la tela maximizando su rendimiento: En tela doblada, desdoblada, tubular, eelas de diferente ancho

Tendido de telas: C/C, C/R, Multiplicación, regla de tres simple, porcentajes, cálculo de tela según Nro., tallas y colores.

Herramientas de corte. Uso, características cortadora vertical: y cortadora circular:

Tijeras: Uso, características.

El marcado: Especificaciones técnicas.

Mantenimiento: De herramientas de corte.

Seguridad industrial: En herramientas de corte.

C: ACTITUDES Y VALORES

- ↪ Cooperar en el trabajo en equipo con actitud tolerante y receptiva ante las opiniones de los demás.
- ↪ Valorar el trabajo metódico, organizado y realizado eficazmente.
- ↪ Ser flexible y adaptarse a los cambios.
- ↪ Valorar la prevención de riesgos y actuaciones con seguridad.

UNIDAD DE
COMPETENCIA

UC4

- Preparar las máquinas y ensamblar prendas de vestir de acuerdo a especificaciones de la Ficha Técnica.

ELEMENTO DE COMPETENCIA Y CRITERIOS DE DESEMPEÑO

4.1 PREPARAR LAS MÁQUINAS PARA LA CONFECCIÓN DE ACUERDO A FICHA TÉCNICA

- ↪ Organizar las máquinas en la secuencia de producción, que economice tiempo y movimientos.
- ↪ Regular las máquinas de acuerdo al trabajo a realizar.
- ↪ Instalar accesorios en las máquinas.

4.2 ENSAMBLAR PRENDAS DE VESTIR DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- ↪ Verificar la conformidad de las piezas a trabajar.
- ↪ Preparar las piezas que reciben procesamiento previo de confección
- ↪ Pegar la etiqueta.
- ↪ Ejecutar la unión de las partes procesadas: bolsillos, cierres, jaretas, falsos, yugos, puños, cuellos, pretinas, y otros.
- ↪ Realizar las operaciones finales de acabados, pespuntos, atraques, ojales, botones y otros.
- ↪ Verificar que el ensamblado reúna las exigencias del control de calidad.

ESPECIFICACION DEL CAMPO OCUPACIONAL

Medios y materiales:

Máquinas de confección textil: Recta, Overlock, Tapacosturas, Atracadora, Punto ciego, Elastiquera y otros.

Accesorios de costura: Dobladores, pespuntadoras, ribeteadores, fruncidores, guidores, planchas, prensas, etc

Máquinas, accesorios de máquinas: Ribeteadores, guidores, dobladores, pespuntadoras, fruncidores, tijeras, piqueteras, planchas, moldes, pinzas, cinta métrica cronómetro y fichas técnicas.

Principales resultados:

Prepara las máquinas para la confección. La prendas de vestir están ensambladas reuniendo controles de calidad

Procesos, métodos y Procedimientos:

Organiza las máquinas en la secuencia correcta. Regula las máquinas. Instala accesorios y realiza pruebas de costura. Prepara piezas para el ensamblado. Ensambla partes de las piezas. Une partes previamente ensambladas, Realiza verificado de control de calidad.

Especificaciones de conocimientos, capacidades y actitudes

A: CAPACIDADES FUNDAMENTALES:

- ↪ Preparar las máquinas para la confección de acuerdo a ficha técnica
- ↪ Ensamblar prendas de vestir de acuerdo a especificaciones técnicas

B: CONOCIMIENTOS FUNDAMENTALES

Máquinas de Costura: Tipos de máquinas de costura, partes, funciones de la máquina de costura, enhebrado y bobinado, regulado de tensión de hilos, regulado de prensatelas y longitud de puntada, cambio de agujas, de prensatelas, planchuela, dientes de arrastre, regulado del diferencial. Instalación de accesorios y mantenimiento preventivo.

Fichas técnicas: De producción y reporte de consumo de materiales.

Habilidad: Desarrollo de habilidad y rapidez en el manejo de máquinas.

Técnicas de Ensamblado.

Técnicas de trabajo en equipo.

Estándares de producción, criterios de eficiencia en el trabajo.

Normas de Seguridad.

Rangos de tolerancia.

Sistemas de calidad.

Requisitos de calidad en la costura.

Tolerancias: Nivel de Calidad Aceptable (NAC), flujo de control de calidad.

Control de calidad: En el diseño, en la confección, en el tejido, control de calidad final.

C: ACTITUDES Y VALORES

- ↪ Interés e iniciativa por la búsqueda de soluciones ante problemas concretos.
- ↪ Interés e iniciativa por la búsqueda de soluciones ante problemas concretos.



UNIDAD DE
COMPETENCIA

UC5

- Embellecer las prendas de vestir de acuerdo a tendencias de la moda, requerimientos del cliente y exigencias del mercado.

ELEMENTO DE COMPETENCIA Y CRITERIOS DE DESEMPEÑO

5.1 REALIZAR ACABADOS DE LA PRENDAS DE VESTIR

- ↪ Verificar la calidad de la prenda antes de hacer los acabados.
- ↪ Deshilar las prendas.
- ↪ Desmanchar la prenda utilizando técnicas apropiadas.
- ↪ Realizar el lavado y suavizado de prendas.
- ↪ Planchar regulando la temperatura, presión y humedad.
- ↪ Aplicar remaches, tachas, lentejuelas, mostacillas según requerimientos del cliente o tendencias de la moda.

5.2 REALIZAR ATAVIADOS Y PRESENTACIÓN DE LAS PRENDAS DE VESTIR

- ↪ Realizar estampados en las prendas de vestir según el diseño y requerimientos del cliente.
- ↪ Realizar bordados.
- ↪ Doblar y empacar prendas de vestir según las exigencias del mercado.

ESPECIFICACION DEL CAMPO OCUPACIONAL

Medios y materiales:

Cinta métrica, limpiadores, des manchadores, detergentes, suavizadores, plancha, fusionadora, prensa, accesorios de prensa, marcos, caja de revelado, racletas, mallas, tintas, emulsiones, sencibilizantes, lavandina, recipientes, jeringas, grafos, tinta china, bordadora, equipo de embolsado y empaque.

Principales resultados:

El acabado de la prenda reúne condiciones de calidad. La presentación del producto está de acuerdo a exigencias de calidad que exige el mercado.

Procesos, métodos y Procedimientos:

Verifica calidad. Desmancha y plancha. Realiza aplicaciones. Realiza estampados y bordados. Dobra y empaca.

Especificaciones de conocimientos, capacidades y actitudes

A: CAPACIDADES FUNDAMENTALES:

- ↪ Realizar acabados de las prendas de vestir
- ↪ Realizar ataviados y presentación de las prendas de vestir

B: CONOCIMIENTOS FUNDAMENTALES

Productos de desmanchado.

Características de: La plancha y la fusionadora

Especificaciones técnicas del planchado según: peso del tejido, fibra, humedad, temperatura, presión, etc.

Aplicaciones usos comunes: Interpretación de información de etiquetas. Técnicas de lavado. Remaches, ojajillos, lentejuelas, mostacillas, tachas.

Técnicas de estampado: Obtención de originales, técnicas de fotograbado, técnicas de impresión, recuperado de mallas.

Partes y funciones de la bordadora.

Procedimientos de embolsado y empaque.

C: ACTITUDES Y VALORES

- ↪ Mantener actitudes de solidaridad y compañerismo.
- ↪ Respetar los niveles de calidad asignados.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. <http://www.retorural.org>
2. <http://www.oitcinterfor.org>

