

Con el apoyo de:



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Cooperación Suiza en Bolivia

Formación técnica profesional



COMISIÓN EPISCOPAL DE EDUCACIÓN

DISEÑO CURRICULAR PERTINENTE CON CURRICULOS OFICIALES Y EXPECTATIVAS DEL MUNDO LABORAL ESPECIALIDAD BELLEZA INTEGRAL

FORMACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL

Aprender Produciendo

Esta publicación se realizó con el apoyo de la Cooperación Suiza en Bolivia.

COOPERACIÓN SUIZA EN BOLIVIA

Formación técnica profesional

La Paz - Bolivia

2015

COMISIÓN EPISCOPAL DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN CEE – Formación técnica profesional

Limbert Ayarde Velasco

COORDINACIÓN CEE – Formación técnica profesional

David Simón Coaquira Siñani

Proyecto Formación técnica profesional

Av. Mariscal Santa Cruz N° 2150

Edificio Esperanza Piso 10 Of. 5

Tel. (591-2) 2358400

Fax. (591-2) 2312868

www.formaciontecnicabolivia.org

Consultor: Freddy Robert Amusquivar Ulloa

Cuidado de edición: Iván Unzueta.

Ajustes y digitalización: Jaime Tapia Portugal.

D.L. 4-4-540-16

Se autoriza la reproducción total o parcial de este documento, siempre y cuando se cite la fuente.

Impreso en La Paz – Bolivia

2015

INDICE

| | |
|---|----|
| PRESENTACIÓN..... | 3 |
| 1. CARACTERIZACION | 4 |
| 2. FUNDAMENTACIÓN..... | 5 |
| 3. OBJETIVOS | 6 |
| 3.1. OBJETIVO DEL AREA | 6 |
| 3.2. OBJETIVOS DE NIVELES TÉCNICOS..... | 6 |
| 3.2.1 OBJETIVO DEL NIVEL TÉCNICO BÁSICO | 6 |
| 3.2.2 OBJETIVO DEL NIVEL TÉCNICO AUXILIAR | 6 |
| 3.2.3 OBJETIVOS DEL NIVEL MEDIO..... | 7 |
| 4. PERFILES DE SALIDA..... | 7 |
| 5. ORGANIZACIÓN CURRICULAR | 8 |
| 5.1 MALLA CURRICULAR..... | 9 |
| 5.2 MAPA DE CONTENIDOS..... | 11 |
| 5.3 PROGRAMACIÓN CURRICULAR | 15 |

PRESENTACIÓN

El diseño curricular para la carrera de Belleza Integral, es el producto de la integración de tres fuentes; i) los requerimientos establecidos por las normativas del Ministerio de Educación, en el marco del Sistema Educativo Plurinacional y el Modelo Educativo Socio Comunitario, ii) las expectativas del mundo laboral y, iii) los avances de los Centros de Educación Alternativa (CEAS) que cuentan con el apoyo del Proyecto de Formación Técnica Profesional.

La estructura de este documento, comienza por la caracterización de la carrera de Belleza Integral. Posteriormente describen los fundamentos de la especialización, basados en la integración de biología, arte, técnicas de diseño, tecnología, considerando los aspectos culturales, sociales y económicos vinculados a esta carrera.

A partir de los fundamentos de la carrera, se presentan los objetivos; general y por niveles técnicos, con los respectivos perfiles de egreso, ajustados a las normas establecidas por el Ministerio de Educación y por las expectativas del mundo laboral.

Luego, a partir de la definición de objetivos y niveles, se derivan y presenta la organización curricular, con la respectiva mallas curricular, cargas horarias por nivel y mapa de contenidos, adecuadas a las normas del Ministerio de Educación y el modelo sociocomunitario productivo. En lo específico se consideró la Resolución Ministerial 873 para la Educación Técnica Alternativa. También los avances realizados por los Centros de Educación Alternativa.

Finalmente, en este documento, se presenta la Programación Curricular, para cada uno de los módulos, tomando lo establecido por el Ministerio de Educación, particularmente con los temas relacionados a las dimensiones (ser, saber, hacer, decidir), formulación de los objetivos holísticos, orientaciones metodológicas, criterios de evaluación para cada dimensión y productos que deben establecerse.

1. CARACTERIZACION

La educación del área de Belleza Integral, pertenece al Campo de Saberes y Conocimientos de Ciencia tecnología y Producción y al área de Saberes y Conocimientos de Servicios. Esta área, de acuerdo a los Planes y Programas publicado por el Ministerio de Educación, está inserta en el currículo de la Educación de Personas Jóvenes y Adultas,

El área de servicios, está orientado a proporcionar servicios a la comunidad, y se divide en diferentes sub áreas, entre las que se encuentran los servicios personales, que comprende las especialidades “estéticas”, “peluquería”, “maquillaje” y otras afines, que conforman la integralidad del ser humano en sociedad y comunidad.

Las especialidades que integran el Área de Belleza Integral, constituyen una parte muy importante de la economía, a través de procesos culturales que están relacionados con la presentación del cuerpo del ser humano ante la comunidad, interna o externa, a través de peinados, cortes, cuidado de la piel, uso del color, cuidado de manos y pies, maquillaje y otros componentes. Así mismo tiene relación con temas relacionados con la generación de emprendimientos, marketing, administración y otras especialidades asociadas, que se encuentran en constante cambio e innovación.

La importancia económica, social y cultural del área de Belleza Integral, exige la formación de personas especializadas en esta área. Dicha formación se desarrolla a través de conocimientos científicos, técnicos, tecnológicos, integrados con componentes artísticos propios de cada cultura y sociedad, procesos relacionados con salud integral, cuidado de la Madre Tierra, generación de procesos económicos articulados a emprendimientos y mejoramiento de las condiciones de vida de las familias y comunidades de los y las profesionales de esta área.

A través de la educación de personas jóvenes y adultas, se pretende desarrollar y fortalecer la matriz productiva del Estado Plurinacional, a partir del potenciamiento de la carrera de Belleza Integral, orientado a la consolidación de complejos territoriales integrales, respondiendo con pertinencia a las necesidades sociales, económicas, productivas y culturales de las personas, familias y comunidades, con principios de reciprocidad, equidad, complementariedad, redistribución y consenso.

2. FUNDAMENTACIÓN

El área de Servicios, en la cual se encuentra la especialidad de Belleza Integral, es importante para el desarrollo del país, por tal motivo “responde al Plan Nacional de Desarrollo en sus sectores estratégicos y de apoyo de la matriz productiva”¹.

En tanto, los servicios que brinda la especialidad de Belleza Integral, tiene como finalidad las comunidades y la sociedad en su conjunto, dotándolas de identidad y fortaleciendo la presencia activa de la cultura. Al mismo tiempo que genera posibilidades de mejoramiento integran de la familia y la comunidad “considerando los principios de reciprocidad, equidad, complementariedad, redistribución y consenso; orientadas al bienestar sociocomunitario”²

Por su parte, la educación que se desarrolla en la especialidad de Belleza Integral, es responsable de desarrollar procesos educativos orientados al aprendizaje de esta especialidad, complementada con el rescate, valoración, potenciación y producción artística tradicional adquirida a lo largo de la historia, así como la generación de la producción creativa expresada en diseños que expresen el ser cultural de la sociedad.

Al mismo tiempo, la formación en la especialidad, en los procesos educativos, debe estar orientada a la generación de emprendimientos técnico – tecnológicos y productivos que contribuyan a potenciar las capacidades económicas, sociales y culturales de los y las profesionales que brindan estos servicios, en armonía con la Madre Tierra y el Cosmos.

¹ “Planes y Programas del Área de Servicios”. Ministerio de Educación. Viceministerio De Educación Alternativa y Especial. Dirección General de Educación de Adultos. La Paz, Bolivia 2012. Pg. 4.

² Id. Pg. 4

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO DEL AREA

“Contribuimos al desarrollo de prestación de servicios comunitarios con saberes y conocimientos propios y de la diversidad, orientado al desarrollo de los principios y valores socio comunitarios, según las vocaciones y aptitudes productivas de las regiones, con investigación e innovación hacia los emprendimientos, para la sostenibilidad y sustentabilidad de la producción.”³

3.2. OBJETIVOS DE NIVELES TÉCNICOS

3.2.1 OBJETIVO DEL NIVEL TÉCNICO BÁSICO

“Contribuimos al desarrollo de valores, capacidades, habilidades socioproductivas, a partir de saberes y conocimientos en peluquería y cosmetología básica que permita realizar trabajos sencillos” “a partir de saberes y conocimientos en peluquería y peinado con estilos variados y sofisticados.”⁴

3.2.2 OBJETIVO DEL NIVEL TÉCNICO AUXILIAR

“Desarrollamos valores, capacidades, habilidades y destrezas en técnicas y tecnologías de corte y peinados de cabello, estética de manos y pies, el dominio y manejo de cosméticos, consolidando capacidades socio productivas a partir de valores y principios socio

³ Planes y Programas del Área de Servicios”. Ministerio de Educación. Viceministerio De Educación Alternativa y Especial. Dirección General de Educación de Adultos. La Paz, Bolivia 2012. Pg. 5

⁴ “Planes y Programas del Área de Servicios”. Ministerio de Educación. Viceministerio De Educación Alternativa y Especial. Dirección General de Educación de Adultos. La Paz, Bolivia 2012. Pg. 5 y Propuesta Curricular: Peinados y Cosmetología (CEA – “Espíritu Santo”). Batallas – La Paz. 2013. Pg. 5

comunitarios y el desarrollo de habilidades, destrezas emprendedoras y gestión administrativa orientado al fortalecimiento comunitario, habilitándolo para un desempeño de Técnico Auxiliar productivo especializado”⁵.

3.2.3 OBJETIVOS DEL NIVEL MEDIO

“Consolidamos capacidades socioproductivas a partir de valores y principios sociocomunitarios y el desarrollo de habilidades y destrezas emprendedoras y gestión administrativa orientado al fortalecimiento comunitario, habilitándolo para un desempeño de Técnico Medio productivo especializado”⁶.

4. PERFILES DE SALIDA

Perfil de egreso para Técnico Básico

“Los egresados de la especialidad de Peinados y Cosmetología, estarán capacitados para realizar servicios de belleza de cualquier índole, desde un corte de cabello clásico hasta realizar cambios profundos en el cuidado y la estética de la belleza. Esta Especialidad cuenta con excelentes expectativas de trabajo e ingresos a corto plazo, ya que nuestros estudiantes a los dos semestres vencidos empiezan a recibir sus primeros ingresos, teniendo la posibilidad de pagar ellos mismos sus estudios”⁷.

⁵ Propuesta Curricular: Peinados y Cosmetología (CEA – “Espíritu Santo”). Batallas – La Paz. 2013. Pg. 5.

⁶ Planes y Programas del Área de Servicios”. Ministerio de Educación. Viceministerio De Educación Alternativa y Especial. Dirección General de Educación de Adultos. La Paz, Bolivia 2012. Pg. 5

⁷ Propuesta Curricular: Peinados y Cosmetología (CEA – “Espíritu Santo”). Batallas – La Paz. 2013. Pg. 3.

Perfil de egreso para Técnico Auxiliar

“Los egresados de la especialidad de Peinados y Cosmetología con especialidad en diseño de imagen, estarán capacitados para para realizar servicios de belleza de cualquier índole, desde un corte de cabello clásico hasta un cambio de imagen vanguardista. Esta carrera es una de las más completas en el ramo de la belleza, cuenta con excelentes expectativas de trabajo e ingresos a corto plazo, ya que nuestros estudiantes. Nuestros egresados tienen la facultad de trabajar en cualquier estética o spa propio o de un tercero, ya que certificamos que nuestros estudiantes, se encuentran en un muy alto nivel educativo”⁸.

Perfil de egreso para Técnico Medio

“Los egresados de la especialidad de Peinados y Cosmetología con especialidad en diseño de imagen, estarán capacitados para aplicar normas de higiene y seguridad, identificar uso y manejo de materiales y herramientas (manuales y eléctricas), preparar material e insumos para el servicio de embellecimiento del cabello, identificar características del cabello y las estructuras faciales del cliente, aplicar técnicas para realizar cortes básicos, realizar peinados contemporáneos, contar con conocimiento básico para poder iniciar su microempresa”⁹

5. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

La organización curricular de la especialidad de BELLEZA INTEGRAL, comprende la malla curricular y el mapa de contenidos. La malla curricular define los campos de saberes que intervienen en especialidad, las áreas de saberes y conocimientos, que se desarrollan con módulos de humanidades de apoyo, los que corresponden al a especialidad y los que corresponden a emprendimientos e informática..

⁸ Id. Pg. 3

⁹ Id. Pg. 3

5.1 MALLA CURRICULAR

| CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTOS | SABERES Y CONOCIMIENTOS | Tiempo de estudio | | | | MÓDULOS |
|---|------------------------------|---|---|---|---|---------|
| | | 1er. Semestre | 2do. Semestre | 3er. Semestre | 4to. Semestre | |
| Comunidad y sociedad Cosmos y pensamiento Vida Tierra y Territorio | Humanística Aplicada | Módulo 1 Importancia de la belleza (80 horas) | | Módulo 11 Biología aplicada a la belleza (100 hrs.) | Módulo 16 Nutrición y alimentación (80 hrs.) | 3 |
| Ciencia Tecnología y Producción. | Formación de la Especialidad | Módulo 2 Técnicas del peinado (120 horas) | Módulo 6 Colorimetría (100 hrs.) | Módulo 12 Cosmetología (100 hrs.) | Módulo 17 Peinados computarizados (120 hrs.) | 4 |
| | | Módulo 3 Estudio y tratamiento del cabello y el cuero cabelludo (100 horas) | Módulo 7 Tendencias tecnológicas en peinado (80 hrs.) | Módulo 13 Decolorados en general (120 hrs.) | Módulo 18 Diseño y elaboración de adornos para diferentes peinados (120 hrs.) | 4 |
| | | Módulo 4 Introducción a la peluquería (100 hrs.) | Módulo 8 Permanentes (120 hrs.) | Módulo 14 Embelllecimiento de manos y belleza pedica (120 hrs.) | Módulo 19 Asesoramiento de imagen (100 hrs.) | 4 |
| | | Módulo 5 Cosmetología I (100 horas) | Módulo 9 Diseño de cortes de cabello (120 horas) | | | 2 |

| | | | | | | |
|----------------------|--------------------------------|---|--|--|--|----|
| | Emprendimientos e informática. | | Módulo 10 Espíritu emprendedor (80 horas) | Módulo 15 Ofimática básica (80 horas) | Módulo 20 Emprendimientos en la ETTP (80 horas) | 3 |
| TOTAL | | 500 HORAS | 500 HORAS 1000 horas | 500 HORAS 1500 horas | 500 HORAS 2000 horas | 20 |
| NIVEL TÉCNICO | | TÉCNICO BÁSICO Especialista en peinados y peluquería | | TÉCNICO AUXILIAR Especialista en cosmetología | TÉCNICO MEDIO Profesional en belleza | |

5.2 MAPA DE CONTENIDOS

| CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTOS | SABERES Y CONOCIMIENTOS | Técnico Básico | | Técnico Auxiliar | Técnico Medio | MÓDULOS |
|---|-------------------------|---|---------------|--|--|---------|
| | | 1er. Semestre | 2do. Semestre | 3er. Semestre | 4to. Semestre | |
| Comunidad y sociedad Cosmos y pensamiento Vida Tierra y Territorio | Humanística Aplicada | Módulo 1 Importancia de la belleza <ul style="list-style-type: none"> • Historia de la belleza • Importancia de la belleza. • Ética social y Ética profesional • Higiene general y personal • Manejo correcto de la herramienta de trabajo. • Formas de rostro. | | Módulo 11 Biología aplicada a la belleza Enfermedades del cuero cabelludo. <ul style="list-style-type: none"> • Alopecias locales • Alopecias difusas • Canicie o emblanquecimiento del cabello • Alteraciones o anomalías Enfermedades del cabello <ul style="list-style-type: none"> • Horzuelo • Puntas abiertas • Alteraciones o anomalías Lavado del cabello <ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstico • Materiales • Procedimiento • Tratamientos Salud y cuidado capilar <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de higiene capilar • Masajes capilares • Valores culturales y técnicas ancestrales de la salud capilar • Salud y seguridad ocupacional | Módulo 16 Nutrición y alimentación <ul style="list-style-type: none"> • Bases generales de la nutrición y la alimentación • Nutrición y belleza • Nutrición del cabello • Nutrición de la piel | 3 |

| | | | | | | |
|---|------------------------------|---|---|---|---|---|
| Ciencia Tecnología y Producción. | Formación de la Especialidad | Módulo 2 Técnicas del peinado <ul style="list-style-type: none"> • Estilización. • Tipos y variedades de tejido de Trenzadas. • Tipos y variedad de peinados. • Sofisticaciones vanguardistas y acabados. • Tipología de peinados de la diversidad cultural. | Módulo 6 Colorimetría <ul style="list-style-type: none"> • Color perfecto. • T'achs color. • Decupage. • Técnicas de canas. • Colore 3D. • Hihg Lights. • Mechas. | Módulo 12 Cosmetología Cuidado facial <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de la piel funciones y propiedades. • Afecciones faciales. • Procesos y técnicas de limpieza facial. • Tratamientos faciales. • Aplicaciones de mascarillas. • Aplicaciones ancestrales y naturales | Módulo 17 Peinados computarizados <ul style="list-style-type: none"> • Tendencias y • Aplicaciones Tecnológicas en • Peinados • Ondulación permanente • Clases y técnicas de alisado • del cabello • Extensiones • Acabados y pelucas | 4 |
| | | Módulo 3 Estudio y tratamiento del cabello y el cuero cabelludo <ul style="list-style-type: none"> • Estudio anatómico del cabello. • Estructura del cabello. • Enfermedades del cuero cabelludo. • Enfermedades del cabello. • Lavado del cabello. • Salud y seguridad ocupacional | Módulo 7 Tendencias tecnológicas en peinado <ul style="list-style-type: none"> • Ondulaciones y permanente. • Clases y técnicas de alisado. • Manejo de materiales químicos. • Extensiones. • Clasificación de materiales para la permanentación. • Acabados. | Módulo 13 Decolorados en general <ul style="list-style-type: none"> • Métodos y aplicaciones. • Tintes y tonalizantes. • Manejo de la cartilla de colores. • Decoloración. • Rayitos. • Técnicas de decupage. • Riesgos y medidas de prevención | Módulo 18 <ul style="list-style-type: none"> • Diseño y elaboración de adornos para diferentes peinados • Recogidos y flores • Moños y lazos • Accesorios en pelo corto • Turbantes • Moños bajos • Trenzados | 4 |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| | <p>Módulo 4 Introducción a la peluquería</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nociones básicas de peluquería • Consideraciones antes del corte. • Herramientas. • Higiene • Manejo y métodos. • Riesgos y medidas de prevención • Clases de cortes. • Cortes femeninos de diferente estilo. • Cortes masculinos. | <p>Módulo 8 Permanentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alisado y desriz de cabello. • Rizado permanente de pestañas. • Extensión de pestañas. • Tinte de pestañas. | <p>Módulo 14 Embellecimiento de manos y belleza pedica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de las uñas. • Afecciones de dedos y uñas. • Clasificación de esmalte. • Manicura. • Pedicura. • Decoración de uñas. • Diseño. • Depilaciones y epilaciones. • Delineado y corrección de cejas | <p>Módulo 19 Asesoramiento de imagen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asesoría de belleza. • Técnicas de embellecimiento personal. • Estilismo en el vestir. • Protocolo y usos sociales. • Imagen personal y comunicación. • Administración, gestión y comercialización en la pequeña empresa. • Relaciones en el Entorno de Trabajo. • Formación y Orientación Laboral. | 4 |
| | <p>Módulo 5 Cosmetología I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la cosmetología. • Selección de cosméticos. • Los secretos del maquillaje. • Técnicas de maquillaje. • Estilo de maquillaje. • Aplicaciones. • Instrumentos | <p>Módulo 9 Diseño de cortes de cabello</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estilización. • Tipos y variedades de tejido de Trenzadas. • Tipos y variedad de peinados. • Sofisticaciones vanguardistas y acabados. • Tipología de peinados de la diversidad cultural. | | | 2 |

| | | | | | | |
|---------------|--------------------------------|---|---|---|---|----|
| | Emprendimientos e informática. | | Módulo 10 Espíritu emprendedor <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del espíritu emprendedor • Cualidades del gestor emprendedor comunitario • Cualidades de gestores emprendedores comunitario • Temperamento y personal inteligencia emocional | Módulo 15 Ofimática básica <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos y terminología básica de informática • Sistema operativo y la administración de recursos • Herramientas para protección de datos • Mecanografía computarizada • Procesadores de texto • Seguridad de la información y Aspectos de propiedad intelectual | Módulo 20 Emprendimientos en la ETPP <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de Creación de emprendimientos comunitarios y PYMES • Reglas básicas de inversiones • Establecimiento de pymes. • Plan de emprendimientos comunitarios | 3 |
| TOTAL | | 500 HORAS | 500 HORAS 1000 horas | 500 HORAS 1500 horas | 500 HORAS 2000 horas | 20 |
| NIVEL TÉCNICO | | TÉCNICO BÁSICO Especialista en peinados y peluquería | | TÉCNICO AUXILIAR Especialista en cosmetología | TÉCNICO MEDIO Profesional en belleza | |

5.3 PROGRAMACIÓN CURRICULAR

PROGRAMACIÓN DE HUMANÍSTICA APLICADA

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| Campo de Saberes y Conocimientos | Ciencia, tecnología y producción |
| Área de Saberes y Conocimientos | Formación de especialidad |
| Área Técnica Productiva: | Belleza Integral |
| Módulo 1: | Importancia de la belleza |
| Carga Horaria: | 80 periodos académicos |

| DIMENSIÓN | OBJETIVO | CONTENIDO CURRICULAR | ORIENTACIONES METODOLOGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|----------------|---|---|--|---|---|
| Ser | Desarrollamos valores de cooperación y responsabilidad (SER) identificando los elementos básicos de la importancia belleza como Belleza Integral (SABER) manejando responsablemente los equipos y materiales (HACER) para brindar servicios de Belleza Integral a la comunidad, en armonía con la Madre Tierra y el cosmos. (DECIDIR) | Importancia de la belleza <ul style="list-style-type: none"> • Importancia de la belleza en la sociedad y la cultura. • Ética social y Ética profesional • Higiene general y personal • Manejo correcto de la herramienta de trabajo. • Formas de rostro. | Práctica: Expresamos las cosmovisiones y prácticas que realizamos orientadas a producir belleza Teoría: Identificamos críticamente los equipos, productos y procedimientos para producir belleza, con higiene y cuidado de la Madre Tierra. Valoración: Prevenimos, mediante la planificación, el uso de productos y procedimientos inadecuados con el desarrollo de la belleza integral. Producción: Planificamos la aplicación de medidas destinadas a producir belleza integral, tomando medidas de prevención del riesgo, con limpieza, delicadeza, responsabilidad y puntualidad | Ser: Se valora las actitudes de responsabilidad y cooperación al abordar normas de higiene y limpieza con profesionalismo. | Elaboración de fichas y guías sobre el rol de profesional en belleza integral |
| Saber | | | | Saber Se valora el concepto de Belleza Integral como un ejercicio completo de la cabeza a los pies, verificando la capacidad reflexiva en cuanto al manejo de productos e instrumentos de trabajo | |
| Hacer | | | | Hacer Participación activa en la elaboración de guías sobre el rol profesional en belleza integral. | |
| Decidir | | | | Decidir Se evidencia que al realizar cualquier trabajo se tenga en cuenta criterios de procesos | |

PROGRAMACIÓN DE ESPECIALIDAD

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| Campo de Saberes y Conocimientos | Ciencia, tecnología y producción |
| Área de Saberes y Conocimientos | Formación de especialidad |
| Área Técnica Productiva: | Belleza Integral |
| Módulo 2: | Técnicas del peinado |
| Carga Horaria: | 120 periodos académicos |

| DIMENSIÓN | OBJETIVO | CONTENIDO CURRICULAR | ORIENTACIONES METODOLOGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|----------------|---|--|--|---|---|
| SER | Desarrollamos valores de cooperación y responsabilidad (SER) identificando los elementos básicos de las técnicas del peinado (SABER) manejando responsablemente los equipos y materiales (HACER) para brindar servicios de Belleza Integral a la comunidad, en armonía con la Madre Tierra y el cosmos. (DECIDIR) | Módulo 2 Técnicas del peinado <ul style="list-style-type: none"> • Estilización. • Tipos y variedades de tejido de Trenzadas. • Tipos y variedad de peinados. • Sofisticaciones vanguardistas y acabados. • Tipología de peinados de la diversidad cultural. | PRÁCTICA: Auto diagnóstico de conocimientos y experiencias en el uso de técnicas del peinado, en la comunidad. TEORÍA: Análisis crítico de los principios y técnicas de estilización, tipos y variedades de tejido de trenzas, tipos y variedad de peinados, sofisticaciones vanguardistas y acabados, tipología de peinados de la diversidad cultural. VALORACIÓN: Valoración de los conocimientos y experiencias en el uso de técnicas de estilización, trenzas y tipos de peinados. PRODUCCIÓN: Prácticas de estilización, trenzas y tipos de peinados, realizadas con responsabilidad y compromiso. | SER: Actitudes de cooperación, solidaridad en los procesos de práctica de las técnicas de peinado pertinentes con las necesidades culturales y sociales. | Prácticas de estilización, trenzas y tipos de peinados, realizadas con responsabilidad y compromiso en la aplicación de técnicas específicas. |
| SABER | | | | SABER Identificación y descripción de las características culturales y sociales de peinados y el uso de técnicas para estilización, trenzas y tipos de peinados. | |
| HACER | | | | HACER Técnicas y procedimientos utilizados para la producción de estilizaciones, trenzas y tipos de peinados | |
| DECIDIR | | | | DECIDIR Prácticas de aplicación de técnicas de peinado, realizadas con responsabilidad y compromiso | |

| | |
|----------------------------------|--|
| Campo de Saberes y Conocimientos | Ciencia, tecnología y producción |
| Área de Saberes y Conocimientos | Formación de especialidad |
| Área Técnica Productiva: | Belleza Integral |
| Módulo 3: | Estudio y tratamiento del cabello y el cuero cabelludo |
| Carga Horaria: | 100 periodos académicos |

| DIMENSIÓN | OBJETIVO | CONTENIDO CURRICULAR | ORIENTACIONES METODOLOGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|----------------|---|--|---|--|---|
| SER | Desarrollamos valores de cooperación y responsabilidad (SER) identificando los aspectos fundamentales del estudio y tratamiento del cabello y el cuero cabelludo (SABER) manejando responsablemente los equipos y materiales en el cuidado de la salud (HACER) para brindar servicios de Belleza Integral a la comunidad, en armonía con la Madre Tierra y el cosmos. (DECIDIR) | Módulo 3 Estudio y tratamiento del cabello y el cuero cabelludo <ul style="list-style-type: none"> • Estudio anatómico del cabello. • Estructura del cabello. • Enfermedades del cuero cabelludo. • Enfermedades del cabello. • Lavado del cabello. • Salud y seguridad ocupacional | PRÁCTICA: Auto diagnóstico de conocimientos y experiencias relacionadas con los tipos y enfermedades del cuero cabelludo y su tratamiento. TEORÍA: Análisis crítico de la estructura del cabello, enfermedades, tratamiento y medidas de prevención VALORACIÓN: Valoración de los conocimientos y experiencias en el uso de técnicas de reconocimiento de la estructura del cabello, enfermedades, tratamiento y medidas de prevención PRODUCCIÓN: Prácticas de lavado y cuidado del cabello con aplicación de las normas de prevención. | SER: Actitudes de cooperación, solidaridad y respeto en los procesos de práctica del estudio y tratamiento del cuero cabelludo | Prácticas de lavado y cuidado del cabello con aplicación de las normas de prevención. |
| SABER | | | | SABER La identificación y explicación de conocimientos sobre los tipos y salud del cuero cabelludo y el cabello. | |
| HACER | | | | HACER Técnicas y procedimientos utilizados y desarrollo de habilidades por medio de la capacidad de motivar a la población hacia el autocuidado del cabello y el cuero cabelludo | |
| DECIDIR | | | | DECIDIR Pertinencia y calidad de los trabajos realizados | |

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| Campo de Saberes y Conocimientos | Ciencia, tecnología y producción |
| Área de Saberes y Conocimientos | Formación de especialidad |
| Área Técnica Productiva: | Belleza Integral |
| Módulo 4: | Introducción a la peluquería |
| Carga Horaria: | 100 periodos académicos |

| DIMENSIÓN | OBJETIVO | CONTENIDO CURRICULAR | ORIENTACIONES METODOLOGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|----------------|--|---|---|--|---|
| SER | Desarrollamos valores de cooperación y responsabilidad (SER) identificando los elementos introductorios de la peluquería (SABER) manejando adecuadamente los equipos y materiales de la peluquería (HACER) para brindar servicios de Belleza Integral a la comunidad (DECIDIR) | Módulo 4 Introducción a la peluquería <ul style="list-style-type: none"> • Nociones básicas de peluquería • Consideraciones antes del corte. • Herramientas. • Higiene • Manejo y métodos. • Riesgos y medidas de prevención • Clases de cortes. • Cortes femeninos de diferente estilo. • Cortes masculinos. | PRÁCTICA: Auto diagnóstico de conocimientos y experiencias relacionadas con la peluquería en la comunidad. TEORÍA: Análisis crítico de las técnicas de peluquería en la comunidad, el uso de herramientas, higiene. VALORACIÓN: Valoración de los conocimientos y experiencias en el uso de técnicas de peluquería PRODUCCIÓN: Prácticas de aplicación de técnicas y métodos de uso de herramientas en la realización de cortes femeninos y masculinos. | SER: Actitudes de cooperación, solidaridad en los procesos de práctica de las técnicas de peluquería. | Prácticas de aplicación de técnicas y métodos de uso de herramientas en la realización de cortes femeninos y masculinos |
| SABER | | | | SABER La identificación y descripción de las características culturales y sociales de la peluquería | |
| HACER | | | | HACER Técnicas y procedimientos utilizados La aplicación de las habilidades desarrolladas por medio de la capacidad de motivar a la población al autocuidado para que eviten conductas de riesgo. | |
| DECIDIR | | | | DECIDIR Pertinencia y calidad de los trabajos realizados | |

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| Campo de Saberes y Conocimientos | Ciencia, tecnología y producción |
| Área de Saberes y Conocimientos | Formación de especialidad |
| Área Técnica Productiva: | Belleza Integral |
| Módulo 5: | Cosmetología I |
| Carga Horaria: | 100 periodos académicos |

| DIMENSIÓN | OBJETIVO | CONTENIDO CURRICULAR | ORIENTACIONES METODOLOGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|----------------|---|---|--|--|---|
| SER | Desarrollamos valores de cooperación y responsabilidad (SER) identificando los elementos básicos de la Cosmetología (SABER) manejando técnicas, equipos y materiales necesarios (HACER) para brindar servicios de Belleza Integral a la comunidad, en armonía con la Madre Tierra y el cosmos. (DECIDIR) | Módulo 5 Cosmetología I <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la cosmetología. • Selección de cosméticos. • Los secretos del maquillaje. • Técnicas de maquillaje. • Estilo de maquillaje. • Aplicaciones. • Instrumentos | PRÁCTICA: Auto diagnóstico de conocimientos y experiencias relacionadas con la cosmetología y el maquillaje en la comunidad TEORÍA: Análisis crítico de las técnicas de cosmetología, el maquillaje y las herramientas de trabajo, en la comunidad. VALORACIÓN: Valoración de conocimientos y experiencias en el uso de técnicas y productos para la cosmetología PRODUCCIÓN: Prácticas de aplicación de técnicas y métodos de cosmetología | SER: Actitudes de cooperación, solidaridad en los procesos de práctica de las técnicas de cosmetología | Prácticas de aplicación de técnicas y métodos de cosmetología con uso adecuado de instrumentos y productos. |
| SABER | | | | SABER La identificación y descripción de las características culturales y sociales de la cosmetología- | |
| HACER | | | | HACER Aplicación responsable de técnicas y procedimientos utilizados en cosmetología | |
| DECIDIR | | | | DECIDIR Pertinencia, compromiso y responsabilidad y calidad de los trabajos realizados en cosmetología | |

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| Campo de Saberes y Conocimientos | Ciencia, tecnología y producción |
| Área de Saberes y Conocimientos | Formación de especialidad |
| Área Técnica Productiva: | Belleza Integral |
| Módulo 6: | Colorimetría |
| Carga Horaria: | 100 periodos académicos |

| DIMENSIÓN | OBJETIVO | CONTENIDO CURRICULAR | ORIENTACIONES METODOLOGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|----------------|---|---|---|---|--|
| SER | Desarrollamos valores de cooperación y responsabilidad (SER) identificando las bases técnicas de la Colorimetría (SABER) manejando responsablemente los equipos y materiales (HACER) para brindar servicios de Belleza Integral a la comunidad, en armonía con la Madre Tierra y el cosmos. (DECIDIR) | Módulo 6 Colorimetría <ul style="list-style-type: none"> • Color perfecto. • T´achs color. • Decupage. • Técnicas de canas. • Colore 3D. • Hihg Lights. • Mechas. | PRÁCTICA: Auto diagnostico de conocimientos y experiencias relacionadas con la colorimetría y el maquillaje en la comunidad TEORÍA: Análisis crítico de las técnicas de colorimetría el maquillaje y las herramientas de trabajo, en la comunidad. VALORACIÓN: Valoración de los conocimientos y experiencias en el uso de técnicas y productos para la colorimetría en comunidad. PRODUCCIÓN: Prácticas de aplicación de técnicas y métodos de colorimetría | SER: Actitudes de cooperación, solidaridad, responsabilidad y respeto, en los procesos de práctica de las técnicas de colorimetría | Prácticas de aplicación de técnicas y métodos de colorimetría, realizadas con responsabilidad, compromiso y uso adecuado de productos. |
| SABER | | | | SABER La identificación y descripción de las características de la colorimetría en la comunidad y la sociedad. | |
| HACER | | | | HACER Aplicación responsable de técnicas, procedimientos y productos utilizados en colorimetría | |
| DECIDIR | | | | DECIDIR Pertinencia, responsabilidad, calidad y compromiso en el servicio brindado a la comunidad y la sociedad. | |

| | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| Campo de Saberes y Conocimientos | Ciencia, tecnología y producción |
| Área de Saberes y Conocimientos | Formación de especialidad |
| Área Técnica Productiva: | Belleza Integral |
| Módulo 7: | Tendencias tecnológicas en peinado |
| Carga Horaria: | 100 periodos académicos |

| DIMENSIÓN | OBJETIVO | CONTENIDO CURRICULAR | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|----------------|--|--|--|---|---|
| SER | Desarrollamos valores de cooperación y responsabilidad (SER) identificando las tendencias tecnológicas en peinado (SABER) manejando responsablemente los equipos y materiales (HACER) para brindar servicios de Belleza Integral a la comunidad, en armonía con la Madre Tierra y el cosmos. (DECIDIR) | Módulo 7 Tendencias tecnológicas en peinado <ul style="list-style-type: none"> • Ondulaciones y permanente. • Clases y técnicas de alisado. • Manejo de materiales químicos. • Extensiones. • Clasificación de materiales para la permanentación. • Acabados. | PRÁCTICA: Auto diagnóstico de conocimientos y experiencias relacionadas con las tendencias tecnológicas en el peinado TEORÍA: Análisis crítico de las tendencias tecnológicas en peinado y las herramientas de trabajo, en la comunidad. VALORACIÓN: Valoración de los conocimientos y experiencias en el uso de tecnología del peinado en la comunidad. PRODUCCIÓN: Prácticas de aplicación de técnicas y métodos de tecnológicos en peinado | SER Actitudes de cooperación, solidaridad, responsabilidad y respeto, en los procesos de aprendizaje de las tendencias tecnológicas en peinado. | realización de prácticas de aplicación de técnicas y métodos de tecnológicos en peinado |
| SABER | | | | SABER La identificación y explicación de las características culturales y sociales vinculadas con las tendencias tecnológicas en peinado. | |
| HACER | | | | HACER Aplicación responsable y supervisada de técnicas y métodos de tecnológicos en peinado | |
| DECIDIR | | | | DECIDIR Pertinencia y calidad en la aplicación de tecnología en el peinado | |

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| Campo de Saberes y Conocimientos | Ciencia, tecnología y producción |
| Área de Saberes y Conocimientos | Formación de especialidad |
| Área Técnica Productiva: | Belleza Integral |
| Módulo 8: | Permanentes |
| Carga Horaria: | 100 periodos académicos |

| DIMENSIÓN | OBJETIVO | CONTENIDO CURRICULAR | ORIENTACIONES METODOLOGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|----------------|--|--|--|---|--|
| SER | Desarrollamos valores de cooperación y responsabilidad (SER) identificando los elementos básicos de las permanentes (SABER) manejando responsablemente los equipos y materiales (HACER) para brindar servicios de Belleza Integral a la comunidad, en armonía con la Madre Tierra y el cosmos. (DECIDIR) | Módulo 8 Permanentes <ul style="list-style-type: none"> • Alisado y desriz de cabello. • Rizado permanente de pestañas. • Extensión de pestañas. • Tinte de pestañas. | PRÁCTICA: Auto diagnostico de conocimientos y experiencias relacionadas con las técnicas de permanentes TEORÍA: Análisis crítico de las técnicas de permanentes en peinado y las herramientas de trabajo, en la comunidad. VALORACIÓN: Valoración de los conocimientos y experiencias en el uso de técnicas de permanentes del peinado en la comunidad. PRODUCCIÓN: Prácticas de aplicación de técnicas y métodos de técnicas de permanentes en peinado | SER Actitudes de cooperación, solidaridad, responsabilidad y respeto, en los procesos de aprendizaje de técnicas de realizado de permanentes | Realización de prácticas de aplicación de técnicas y métodos de técnicas de permanentes en peinado |
| SABER | | | | SABER La identificación y descripción oral de las características técnicas, herramientas y productos, en el elaborado de permanentes, con pertinencia cultural y social | |
| HACER | | | | HACER Aplicación responsable y supervisada de técnicas y métodos de permanentes pertinentes con la cultura. | |
| DECIDIR | | | | DECIDIR Pertinencia y calidad en la aplicación de tecnología en la elaboración de permanentes | |

| | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| Campo de Saberes y Conocimientos | Ciencia, tecnología y producción |
| Área de Saberes y Conocimientos | Formación de especialidad |
| Área Técnica Productiva: | Belleza Integral |
| Módulo 9: | Diseño de cortes de cabello |
| Carga Horaria: | 100 periodos académicos |

| DIMENSIÓN | OBJETIVO | CONTENIDO CURRICULAR | ORIENTACIONES METODOLOGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|----------------|---|---|--|---|---|
| SER | Desarrollamos valores de cooperación y responsabilidad (SER) identificando los diferentes | Módulo 9 Diseño de cortes de cabello <ul style="list-style-type: none"> • Estilización. • Tipos y variedades de tejido de Trenzadas. • Tipos y variedad de peinados. • Sofisticaciones vanguardistas y acabados. • Tipología de peinados de la diversidad cultural. | PRÁCTICA: Ejecución de normas de orden y limpieza TEORÍA: Análisis de riesgo seguimiento y efecto. VALORACIÓN: Valoración de medidas preventivas para el riesgo en la producción PRODUCCIÓN: Planificación de un plan de prevención de riesgos. Aplicación de medidas preventivas para el riesgo en la producción | SER Actitudes de cooperación, solidaridad, responsabilidad y respeto, en los procesos de aprendizaje del diseño de cortes de cabello | Realización de diseños de cortes de cabello, con responsabilidad, calidad y compromiso. |
| SABER | maneja los equipos y materiales en procesos de estilización y peinados (HACER) para brindar servicios de Belleza Integral a la comunidad, en armonía con la Madre Tierra y el cosmos. (DECIDIR) | | | SABER La identificación y descripción de técnicas y características culturales y sociales para la realización de diseños de cortes de cabello en la comunidad. | |
| HACER | | | | HACER Técnicas, procedimientos y habilidades utilizados en la elaboración de diseños de cortes de cabello. | |
| DECIDIR | | | | DECIDIR Pertinencia, responsabilidad, calidad y compromiso en el servicio brindado a la comunidad y la sociedad en el diseño de cortes de cabello. | |

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| Campo de Saberes y Conocimientos | Ciencia, tecnología y producción |
| Área de Saberes y Conocimientos | Formación de especialidad |
| Área Técnica Productiva: | Belleza Integral |
| Módulo 10: | Espíritu emprendedor |
| Carga Horaria: | 100 periodos académicos |

| DIMENSIÓN | OBJETIVO | CONTENIDO CURRICULAR | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|----------------|--|--|--|---|--|
| SER | Desarrollamos valores de cooperación y responsabilidad (SER) identificando críticamente los principios del espíritu emprendedor (SABER) desarrollando las cualidades propias de las personas emprendedoras (HACER) para mejorar las condiciones de vida de la familia y la comunidad, en armonía con la Madre Tierra y el cosmos. (DECIDIR) | Módulo 10 Espíritu emprendedor <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del espíritu emprendedor • Cualidades del gestor emprendedor comunitario • Cualidades de gestores emprendedores comunitario • Temperamento y personal inteligencia emocional | PRÁCTICA: Identificación de experiencias y concepciones sobre el desarrollo de emprendimientos TEORÍA: Reflexión y análisis de técnicas básicas de inversiones, gestión de pymes y plan de emprendimientos comunitarios VALORACIÓN: Valoración crítica de las herramientas y procesos de implementación de emprendimientos PRODUCCIÓN: Elaboración de un plan de emprendimientos. | SER : Actitudes de cooperación, solidaridad en los procesos de análisis, reflexión colectiva, elaboración de propuestas y planificación de emprendimientos | Elaboración de un plan de emprendimientos, aplicando reglas básicas, para inversiones, constitución de pymes y emprendimientos comunitarios. |
| SABER | | | | SABER : La identificación y descripción de técnicas básicas de inversiones, establecimiento de pymes y plan de emprendimientos comunitarios | |
| HACER | | | | HACER: Técnicas y procedimientos utilizados para planificación, inversiones, establecimiento de pymes y plan de emprendimientos Comunitarios y desarrollo de habilidades sociales. | |
| DECIDIR | | | | DECIDIR: Pertinencia y calidad de los trabajos realizados | |

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| Campo de Saberes y Conocimientos | Ciencia, tecnología y producción |
| Área de Saberes y Conocimientos | Formación de especialidad |
| Área Técnica Productiva: | Belleza Integral |
| Módulo 11: | Biología aplicada a la belleza |
| Carga Horaria: | 100 periodos académicos |

| DIMENSIÓN | OBJETIVO | CONTENIDO CURRICULAR | ORIENTACIONES METODOLOGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|----------------|--|--|---|---|--|
| SER | Desarrollamos valores de cooperación y responsabilidad (SER) identificando los elementos básicos de la biología aplicada a la belleza identificando enfermedades y formas de tratamiento (SABER) utilizando responsablemente los equipos y materiales (HACER) para brindar servicios de Belleza Integral a la comunidad, en armonía con la Madre Tierra y el cosmos. (DECIDIR) | Módulo 11 Biología aplicada a la belleza Enfermedades del cuero cabelludo. <ul style="list-style-type: none"> • Alopecias locales y difusas • Canicie o emblanquecimiento del cabello Enfermedades del cabello <ul style="list-style-type: none"> • Horzuelo • Puntas abiertas • Alteraciones o anomalías Lavado del cabello <ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstico • Materiales • Procedimiento • Tratamientos Salud y cuidado capilar <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de higiene capilar • Masajes capilares • Valores culturales • Técnicas ancestrales de la salud capilar • Salud y seguridad ocupacional | PRÁCTICA: Identificación colectiva de conocimientos y experiencias de biología aplicada a la belleza TEORÍA: Análisis crítico de enfermedades del cuero cabelludo, lavado, salud y cuidado capilar. VALORACIÓN: Valoración de medidas preventivas relacionadas con enfermedades del cabello. PRODUCCIÓN: Aplicación de técnicas de higiene y prevención de enfermedades del cabello. | SER: La actitud de respeto, solidaridad, compromiso y cooperación en el proceso de aprendizaje de biología aplicada a la belleza y enfermedades del cuero cabelludo | Aplicación de técnicas de higiene, prevención y tratamiento de enfermedades del cabello. |
| SABER | | | | SABER: La identificación y descripciones de de procesos y técnicas de limpieza facial en aplicando conocimientos de biología aplicada a la belleza y enfermedades del cuero cabelludo. | |
| HACER | | | | HACER: La aplicación de conocimientos y habilidades en la práctica de procesos y técnicas de limpieza del cabellos según las características del cabello | |
| DECIDIR | | | | DECIDIR: Pertinencia, compromiso, responsabilidad y calidad en la aplicación de técnicas relacionadas con la salud del cabello | |

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| Campo de Saberes y Conocimientos | Ciencia, tecnología y producción |
| Área de Saberes y Conocimientos | Formación de especialidad |
| Área Técnica Productiva: | Belleza Integral |
| Módulo 12: | Cosmetología II |
| Carga Horaria: | 100 periodos académicos |

| DIMENSIÓN | OBJETIVO | CONTENIDO CURRICULAR | ORIENTACIONES METODOLOGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|----------------|---|---|--|--|---|
| SER | Desarrollamos valores de cooperación y responsabilidad (SER) identificando críticamente los principios de la cosmetología y el cuidado facial (SABER) desarrollando procesos de tratamiento facial (HACER) para brindar servicios de Belleza Integral a la comunidad, en armonía con la Madre Tierra y el cosmos. (DECIDIR) | Módulo 12 Cosmetología II Cuidado facial <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de la piel funciones y propiedades. • Afecciones faciales. • Procesos y técnicas de limpieza facial. • Tratamientos faciales. • Aplicaciones de mascarillas. • Aplicaciones ancestrales y naturales | PRÁCTICA: Identificación colectiva de conocimientos y experiencias de las bases de cosmetología y cuidado facial, en la cultura y las relaciones sociales. TEORÍA: Análisis crítico de procesos y técnicas de limpieza facial en aplicando conocimientos relacionados con a la estructura de la piel. VALORACIÓN: Valoración de técnicas de procesos y técnicas de limpieza facial relacionados con la estructura de la piel. PRODUCCIÓN: Aplicación de de procesos y técnicas de limpieza facial en aplicando conocimientos relacionados con a la estructura de la piel. | SER: La actitud de respeto, solidaridad, compromiso y cooperación en el proceso de aprendizaje de las bases las bases de cosmetología y cuidado facial. | Aplicación de de procesos y técnicas de limpieza facial en aplicando conocimientos relacionados con a la estructura de la piel. |
| SABER | | | | SABER: La identificación y explicación de de procesos y técnicas de limpieza facial en aplicando conocimientos relacionados con a la estructura de la piel. | |
| HACER | | | | HACER: La aplicación de conocimientos y habilidades en la práctica de procesos y técnicas de limpieza facial según la estructura de la piel. | |
| DECIDIR | | | | DECIDIR: Pertinencia, compromiso, responsabilidad y calidad en la elaboración de de procesos y técnicas de limpieza facial según estructura de la piel. | |

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| Campo de Saberes y Conocimientos | Ciencia, tecnología y producción |
| Área de Saberes y Conocimientos | Formación de especialidad |
| Área Técnica Productiva: | Belleza Integral |
| Módulo 13: | Decolorados en general |
| Carga Horaria: | 100 periodos académicos |

| DIMENSIÓN | OBJETIVO | CONTENIDO CURRICULAR | ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|----------------|---|---|--|--|--|
| SER | Desarrollamos valores de cooperación y responsabilidad (SER) identificando las bases de la decoloración en general (SABER) utilizando adecuadamente los equipos y materiales (HACER) para brindar servicios de Belleza Integral a la comunidad, en armonía con la Madre Tierra y el cosmos. (DECIDIR) | Módulo 13 Decolorados en general <ul style="list-style-type: none"> • Métodos y aplicaciones. • Tintes y tonalizantes. • Manejo de la cartilla de colores. • Decoloración. • Rayitos. • Técnicas de decupage. • Riesgos y medidas de prevención | PRÁCTICA: Identificación colectiva de conocimientos y experiencias de las bases de decoloración en general TEORÍA: Análisis de métodos y aplicaciones, tintes, tonalizantes, colores, decoloración y otras técnicas. VALORACIÓN: Valoración de técnicas y métodos de decoloración. PRODUCCIÓN: Elaboración de un plan de decoloración en general, considerando los requerimientos de la población que demanda el servicio | SER La actitud de respeto, solidaridad, compromiso y cooperación en el proceso de aprendizaje de las bases de decoloración en general. | Elaboración de un plan de decoloración en general, considerando los requerimientos de la población que demanda el servicio |
| SABER | | | | SABER La identificación y descripciones de métodos y aplicaciones, tintes, tonalizantes, colores, decoloración y otras técnicas. | |
| HACER | | | | HACER La aplicación de conocimientos y habilidades en práctica de decoloración, con responsabilidad y compromiso. | |
| DECIDIR | | | | DECIDIR Pertinencia, compromiso, responsabilidad y calidad en la elaboración de productos de decoloración. | |

| | |
|----------------------------------|---|
| Campo de Saberes y Conocimientos | Ciencia, tecnología y producción |
| Área de Saberes y Conocimientos | Formación de especialidad |
| Área Técnica Productiva: | Belleza Integral |
| Módulo 14: | Embelllecimiento de manos y pies |
| Carga Horaria: | 100 periodos académicos |

| DIMENSIÓN | OBJETIVO | CONTENIDO CURRICULAR | ORIENTACIONES METODOLOGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|----------------|---|---|--|---|--|
| SER | Desarrollamos valores de cooperación y responsabilidad (SER) analizando las técnicas de embellecimiento de manos y pies (SABER) manejando técnicas, equipos y materiales (HACER) para brindar servicios de Belleza Integral a la comunidad, en armonía con la Madre Tierra y el cosmos. (DECIDIR) | Módulo 14 Embelllecimiento de manos y pies <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de las uñas. • Afecciones de dedos y uñas. • Clasificación de esmalte. • Manicura. • Pedicura. • Decoración de uñas. • Diseño. • Depilaciones y epilaciones. • Delineado y corrección de cejas | PRÁCTICA: Identificación colectiva de conocimientos y experiencias de embellecimiento de manos y pies, en la práctica social. TEORÍA: Análisis crítico de estructura y afecciones de dedos y uñas y diseño vinculado a la belleza de manos y pies. VALORACIÓN: Valoración de conceptos relacionados con el embellecimiento de manos y pies, en la cultura y la sociedad. PRODUCCIÓN: Elaboración de un plan de embellecimiento de manos y pies, considerando los requerimientos de la población que demanda el servicio | SER La actitud de respeto al abordar la anatomía hombre y mujer, respeto y reacciones positivas, frente a situaciones conflictivas. | Elaboración colectiva y solidaria de un plan de embellecimiento de manos y pies, considerando los requerimientos de la población que demanda el servicio |
| SABER | | | | SABER La identificación y explicación de estructura y afecciones de dedos y uñas y diseño vinculado a la belleza de manos y pies. | |
| HACER | | | | HACER Elaboración colectiva y solidaria de un plan de embellecimiento de manos y pies para su aplicación en la sociedad. | |
| DECIDIR | | | | DECIDIR Pertinencia, compromiso, responsabilidad y calidad de los trabajos realizados. | |

PROGRAMACIÓN DE EMPRENDIMIENTOS Y OFIMÁTICA BÁSICA

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| Campo de Saberes y Conocimientos | Ciencia, tecnología y producción |
| Área de Saberes y Conocimientos | Formación de especialidad |
| Área Técnica Productiva: | Belleza Integral |
| Módulo 15: | Ofimática básica |
| Carga Horaria: | 100 periodos académicos |

| DIMENSIÓN | OBJETIVO | CONTENIDO CURRICULAR | ORIENTACIONES METODOLOGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|----------------|--|--|---|---|--|
| SER | Desarrollamos valores de cooperación y responsabilidad (SER) identificando los elementos clave de la ofimática básica (SABER) manejando adecuadamente equipos y materiales informáticos (HACER) para brindar servicios de Belleza Integral a la comunidad, en armonía con la Madre Tierra y el cosmos. (DECIDIR) | Módulo 15 Ofimática básica <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos y terminología básica de informática • Sistema operativo y la administración de recursos • Herramientas para protección de datos • Mecanografía computarizada • Procesadores de texto • Seguridad de la información y aspectos de propiedad intelectual | PRÁCTICA: Identificación colectiva de conocimientos y experiencias de ofimática, en la práctica social. TEORÍA: Análisis crítico de conceptos y terminología básica de informática, sistema operativo, herramientas de protección de datos y procesadores de textos. VALORACIÓN: Valoración de conceptos de informática, sistema operativo, herramientas de protección de datos y procesadores de textos PRODUCCIÓN: Elaboración de guía computarizada de temáticas relacionadas con la salud integral | SER La actitud de respeto, cooperación y solidaridad en la elaboración de productos relacionados con la ofimática básica. | Elaboración colectiva y solidarias de guía computarizada de temáticas relacionadas con la salud integral, adecuadas al aprendizaje de temáticas relacionadas con la especialidad |
| SABER | | | | SABER La identificación de la composición de los sistemas y aparatos y su interrelación con conocimientos previos. Coherencia, pertinencia de nivel de conocimiento de anatomía expresada en los mapas mentales o esquemas. | |
| HACER | | | | HACER Técnicas y procedimientos utilizados. Aplicación de habilidades desarrolladas por medio de la capacidad de motivar a la población al autocuidado para que eviten conductas de riesgo. | |
| DECIDIR | | | | DECIDIR Pertinencia, compromiso, responsabilidad, creatividad y calidad de los trabajos de ofimática realizados. | |

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| Campo de Saberes y Conocimientos | Ciencia, tecnología y producción |
| Área de Saberes y Conocimientos | Formación de especialidad |
| Área Técnica Productiva: | Belleza Integral |
| Módulo 16: | Nutrición y alimentación |
| Carga Horaria: | 100 periodos académicos |

| DIMENSIÓN | OBJETIVO | CONTENIDO CURRICULAR | ORIENTACIONES METODOLOGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|----------------|--|---|--|--|---|
| SER | Desarrollamos valores de cooperación y responsabilidad (SER) analizando los componentes de la nutrición y alimentación sana (SABER) manejando adecuadamente las especificaciones técnicas (HACER) para brindar servicios de Belleza Integral a la comunidad, en armonía con la Madre Tierra y el cosmos. (DECIDIR) | Módulo 16 Nutrición y alimentación <ul style="list-style-type: none"> • Bases generales de la nutrición y la alimentación • Nutrición y belleza • Nutrición del cabello • Nutrición de la piel | PRÁCTICA: Auto diagnóstico de las costumbres alimenticias y sus impactos en la salud y la belleza integral TEORÍA: Análisis crítico de las bases generales de la nutrición y la alimentación y su relación con la belleza, el cabello y la piel. VALORACIÓN: Valoración de medidas adecuadas para desarrollar una alimentación sana y orientada a la belleza. PRODUCCIÓN: Elaboración de una guía de alimentación y nutrición sana y sus efectos en la belleza. | SER La actitud de respeto, cooperación y solidaridad en la elaboración de productos | Elaboración, colectiva y solidaria de una guía de alimentación y nutrición sana y sus efectos en la belleza, para ser aplicada en sociedad. |
| SABER | | | | SABER La identificación y descripciones de la composición de los sistemas y aparatos y su interrelación con los conocimientos previos. La coherencia, pertinencia de nivel de conocimiento de anatomía expresada en los mapas mentales o esquemas. | |
| HACER | | | | HACER Métodos, técnicas y habilidades y procedimientos utilizados en la capacitación y orientación de la población en el desarrollo de hábitos alimenticios sanos. | |
| DECIDIR | | | | DECIDIR Pertinencia, compromiso, responsabilidad y creatividad en el desarrollo de hábitos alimenticios sanos vinculados a la belleza. | |

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| Campo de Saberes y Conocimientos | Ciencia, tecnología y producción |
| Área de Saberes y Conocimientos | Formación de especialidad |
| Área Técnica Productiva: | Belleza Integral |
| Módulo 17: | Peinados computarizados |
| Carga Horaria: | 100 periodos académicos |

| DIMENSIÓN | OBJETIVO | CONTENIDO CURRICULAR | ORIENTACIONES METODOLOGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|----------------|--|---|---|--|--|
| SER | Desarrollamos valores de cooperación y responsabilidad (SER) identificando los elementos básicos de los peinados computarizados (SABER) manejando responsablemente los equipos y materiales (HACER) para brindar servicios de Belleza Integral a la comunidad, en armonía con la Madre Tierra y el cosmos. (DECIDIR) | Módulo 17 Peinados computarizados <ul style="list-style-type: none"> - Tendencias y - Aplicaciones - Tecnológicas en - Peinados - Ondulación permanente - Clases y técnicas de alisado - del cabello - Extensiones - Acabados y pelucas | PRÁCTICA: Identificación y socialización de experiencias y concepciones sobre peinados computarizados TEORÍA: Análisis y descripción de Tendencias y aplicaciones tecnológicas en peinados, alisado del cabello y acabados VALORACIÓN: Valoración y análisis crítico de las aplicaciones tecnológicas en peinados y sus características culturales PRODUCCIÓN: Realización de peinados con aplicación de nueva tecnología. | SER La actitud de respeto, cooperación y solidaridad en la elaboración de productos relacionados con los peinados computarizados | Elaboración cooperativa de peinados con aplicación de tecnología computarizada, pertinente con las características culturales de la comunidad. |
| SABER | | | | SABER Identificación, descripción y análisis crítico de las tendencias, aplicaciones, tipos de peinados originadas en las nuevas tecnologías de computación. | |
| HACER | | | | HACER Realización de peinados con aplicación de nueva tecnología, en cuanto a tendencias, clases y técnicas de peinados. | |
| DECIDIR | | | | DECIDIR Pertinencia, compromiso, responsabilidad y creatividad en el desarrollo de peinados computarizados | |

| | |
|----------------------------------|---|
| Campo de Saberes y Conocimientos | Ciencia, tecnología y producción |
| Área de Saberes y Conocimientos | Formación de especialidad |
| Área Técnica Productiva: | Belleza Integral |
| Módulo 18: | Diseño y elaboración de adornos para diferentes peinados |
| Carga Horaria: | 100 periodos académicos |

| DIMENSIÓN | OBJETIVO | CONTENIDO CURRICULAR | ORIENTACIONES METODOLOGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|----------------|---|--|---|--|--|
| SER | Desarrollamos valores de cooperación y responsabilidad (SER) señalando describiendo críticamente los diseños y elaboración de adornos para diferentes peinados (SABER) manejando responsablemente los equipos y materiales (HACER) para brindar servicios de Belleza Integral a la comunidad. (DECIDIR) | Módulo 18 Diseño y elaboración de adornos para diferentes peinados <ul style="list-style-type: none"> • Recogidos y flores • Moños y lazos • Accesorios en pelo corto • Turbantes • Moños bajos • Trenzados | PRÁCTICA: Identificación de experiencias y concepciones sobre diseño y elaboración de adornos para diferentes peinados. TEORÍA: Análisis de técnicas de diseño y elaboración de adornos para diferentes peinados, de acuerdo a las características de la comunidad. VALORACIÓN: Valoración de las técnicas de diseño y elaboración de adornos para diferentes peinados PRODUCCIÓN: Elaboración cooperativa y solidaria de diseños y adornos para diferentes peinados | SER La actitud de respeto, cooperación y solidaridad en la elaboración de adornos para diversidad de peinados | Elaboración cooperativa y solidaria de diseños y adornos para diferentes peinados, pertinentes con la cultura. |
| SABER | | | | SABER La identificación y descripción de las características culturales y sociales de de diseños y adornos para diferentes peinados. | |
| HACER | | | | HACER Elaboración de diseños y adornos para diferentes peinados, aplicando las técnicas que se utilizan para estos productos, con solidaridad y creatividad- | |
| DECIDIR | | | | DECIDIR Pertinencia, compromiso, creatividad ,responsabilidad y creatividad en la elaboración de diseños y adornos para diferentes peinados | |

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| Campo de Saberes y Conocimientos | Ciencia, tecnología y producción |
| Área de Saberes y Conocimientos | Formación de especialidad |
| Área Técnica Productiva: | Belleza Integral |
| Módulo 19: | Asesoramiento de imagen |
| Carga Horaria: | 100 periodos académicos |

| DIMENSIÓN | OBJETIVO | CONTENIDO CURRICULAR | ORIENTACIONES METODOLOGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|----------------|--|---|---|--|---|
| SER | Desarrollamos valores de cooperación y responsabilidad (SER) identificando las técnicas del asesoramiento de imagen (SABER) manejando responsablemente protocolos, necesarios (HACER) para brindar servicios de Belleza Integral a la comunidad, en armonía con la Madre Tierra y el cosmos. (DECIDIR) | Módulo 19 Asesoramiento de imagen <ul style="list-style-type: none"> • Asesoría de belleza. • Técnicas de embellecimiento personal. • Estilismo en el vestir. • Protocolo y usos sociales. • Imagen personal y comunicación. • Administración, gestión y comercialización en la pequeña empresa. • Relaciones en el Entorno de Trabajo. • Formación y Orientación Laboral. | PRÁCTICA: Identificación de experiencias y concepciones sobre asesoramiento de imagen. TEORÍA: Análisis de técnicas de embellecimiento personal, estilismo en el vestir, protocolo y comunicación VALORACIÓN: Valoración de las técnicas de asesoramiento de imagen. PRODUCCIÓN: Elaboración de fichas y guías sobre asesoramiento de imagen | SER La actitud de respeto al abordar la anatomía hombre y mujer, respeto y reacciones positivas frente a determinadas situaciones | Elaboración de fichas y guías sobre asesoramiento de imagen, realizadas en cooperación y solidaridad. |
| SABER | | | | SABER Conceptualización y análisis crítico de las técnicas de embellecimiento personal como parte del asesoramiento de imagen. | |
| HACER | | | | HACER Elaboración de materiales de apoyo para el desarrollo de prácticas orientada al asesoramiento de imagen, aplicando técnicas de embellecimiento personal, protocolos, usos sociales y comunicación. | |
| DECIDIR | | | | DECIDIR Elaboración de fichas y guías sobre asesoramiento de imagen, realizadas en cooperación y solidaridad | |

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| Campo de Saberes y Conocimientos | Ciencia, tecnología y producción |
| Área de Saberes y Conocimientos | Formación de especialidad |
| Área Técnica Productiva: | Belleza Integral |
| Módulo 20: | Emprendimientos |
| Carga Horaria: | 100 periodos académicos |

| DIMENSIÓN | OBJETIVO | CONTENIDO CURRICULAR | ORIENTACIONES METODOLOGICAS | EVALUACIÓN | PRODUCTO |
|----------------|--|---|--|---|---|
| SER | Desarrollamos valores de cooperación y responsabilidad (SER) identificando los elementos básicos para iniciar emprendimientos de belleza integral (SABER) manejando responsablemente los equipos y materiales (HACER) para brindar servicios de Belleza Integral a la comunidad, en armonía con la Madre Tierra y el cosmos. (DECIDIR) | Módulo 20 Emprendimientos <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de creación de emprendimientos comunitarios y PYMES • Reglas básicas de inversiones • Establecimiento de pymes. • Plan de emprendimientos comunitarios | PRÁCTICA: Identificación de experiencias y concepciones sobre el desarrollo de emprendimientos TEORÍA: Reflexión y análisis de técnicas básicas de inversiones, establecimiento de pymes y plan de emprendimientos comunitarios VALORACIÓN: Valoración crítica de las herramientas y procesos de implementación de emprendimientos PRODUCCIÓN: Elaboración de un plan de emprendimientos. | SER : Actitudes de cooperación, solidaridad en los procesos de análisis, reflexión colectiva y planificación de emprendimientos | Elaboración de un plan de emprendimientos, aplicando reglas básicas, para inversiones, constitución de pymes y emprendimientos comunitarios |
| SABER | | | | SABER : La identificación y descripción de técnicas básicas de inversiones, establecimiento de pymes y plan de emprendimientos comunitarios | |
| HACER | | | | HACER: Técnicas y procedimientos utilizados para planificación, inversiones, establecimiento de pymes y plan de emprendimientos comunitarios | |
| DECIDIR | | | | DECIDIR: Pertinencia, compromiso y calidad de plan de emprendimientos | |

Bibliografía

CEA Espiritu Santo. Proyecto Comunitario de Transformación Educativa” (PCTE). CEA: Espiritu Santo. Batallas, departamento de La Paz.

CEA Espiritu Santo. Propuesta Curricular: Peinados y Cosmetología (CEA – “Espiritu Santo”). Batallas – La Paz. 2013.

CETHA Caracollo. Malla Curricular Belleza Integral 1015.

Ministerio de Educación. Viceministerio De Educación Alternativa y Especial. Dirección General de Educación de Adultos. “Currículo base de la educación de personas Jóvenes y adultas”. La Paz, Bolivia 2012.

Planes y programas. Área Técnica Productiva: Servicios. Con aplicación en peluquería y cosmetologías. Pg. 7. Ministerio de educación. Viceministerio de Educación Alternativa y Especial. Dirección General de Educación de Adultos.

Planificación curricular anual. Prof. Luz Janeth Araya Villafan. Catavi. Directora: Prof. Betty Quiroz Rojas

Proyecto Sociocomunitario Productivo PSP. Centro de Educación Alternativa. “ESPÍRITU SANTO”. 2015

Proyecto comunitario de transformación educativa. CETHA – Caracollo

Resolución Ministerial 069/2013 (Aprobación del proceso de transformación de la Educación Alternativa y Especial)

Resolución Ministerial 818/2014” (Reglamento de Bachillerato Técnico Humanístico del Subsistema de Educación Regular)

Resolución Ministerial 873/2014” (Aprobación de Aprobar el "Reglamento para Certificación de la Formación Técnica Tecnológica Productiva y Humanística en el Ámbito de Educación Alternativa"), para cargas horarias, niveles, certificación. “Planes y Programas por Carreras y/o Especialidades de Formación Profesional Técnica y Tecnológica”. Ministerio De Educación. Viceministerio De Educación Superior De Formación Profesional. Dirección General De Educación Superior Técnica, Tecnológica, Lingüística y Artística.

Aprender Produciendo



Gracias por visitar:

www.formaciontecnicabolivia.org

Facebook: Formación técnica profesional Bolivia