

Con el apoyo de:



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Cooperación Suiza en Bolivia

Formación técnica profesional



COMISIÓN EPISCOPAL DE EDUCACIÓN

DISEÑO CURRICULAR PERTINENTE CON CURRÍCULOS OFICIALES Y EXPECTATIVAS DEL MUNDO LABORAL ESPECIALIDAD CONFECCIÓN TEXTIL

FORMACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL

Aprender produciendo

Esta publicación se realizó con el apoyo de la Cooperación Suiza en Bolivia.

COOPERACIÓN SUIZA EN BOLIVIA

Formación técnica profesional

La Paz - Bolivia

2015

COMISIÓN EPISCOPAL DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN CEE – Formación técnica profesional

Limbert Ayarde Velasco

COORDINACIÓN CEE – Formación técnica profesional

David Simón Coaquira Siñani

Proyecto Formación técnica profesional

Av. Mariscal Santa Cruz N° 2150

Edificio Esperanza Piso 10 Of. 5

Tel. (591-2) 2358400

Fax. (591-2) 2312868

www.formaciontecnicabolivia.org

Consultor: Erico M. Antezana Jiménez

Cuidado de edición: Iván Unzueta.

Ajustes y digitalización: Jaime Tapia Portugal.

D.L. 4-4-544-16

Se autoriza la reproducción total o parcial de este documento, siempre y cuando se cite la fuente.

Impreso en La Paz – Bolivia

2015

Índice

PRESENTACIÓN	3
1. CARACTERIZACIÓN	4
2. FUNDAMENTACIÓN	5
3. OBJETIVOS	6
3.1. Objetivo del Área Técnica Productiva Industrial	6
3.2. Objetivos de Niveles Técnicos	6
3.2.1. Objetivo del Nivel Técnico Básico	6
3.2.2. Objetivo del Nivel Técnico Auxiliar	6
3.2.3. Objetivo del Nivel Técnico Medio	7
4. PERFILES DE SALIDA	7
4.1. Técnico Básico	7
4.2. Técnico Auxiliar	7
4.3. Técnico Medio	8
5. ORGANIZACIÓN CURRICULAR: Corte y Confección Textil	9
5.1. Malla Curricular	9
5.2. Mapa de Contenidos	10
5.3. PROGRAMACIÓN CURRICULAR	15
Bibliografía	54

PRESENTACIÓN

La Comisión Episcopal de Educación (CEE) como el órgano del Área de Promoción Humana de la Conferencia Episcopal de Bolivia (CEB), a través del Programa Formación Técnica Profesional, financiado por la Cooperación Suiza en Bolivia (COSUDE), tiene la finalidad de contribuir a mejorar de manera sostenible las condiciones de vida de las personas, familias y comunidades de las áreas rurales y urbanas de Bolivia, incrementando sus oportunidades de acceso al mundo laboral, mejorando el acceso, pertinencia y calidad de la formación integral y capacitación técnica productiva, especialmente de la población de jóvenes y adultos del área rural. (Conferencia Episcopal de Educación, 2015).

Esta intencionalidad comprende el fortalecimiento de los centros de capacitación técnica mediante el desarrollo de “ofertas de formación pertinentes y de calidad, y, fundamentalmente, coherentes con las necesidades de las personas, las comunidades y el entorno social y productivo”¹. Con este propósito, los docentes técnicos elaboraron diseños curriculares de sus respectivas especialidades, los mismos que, después de un tiempo de implementación y experimentación, requieren de ajustes de pertinencia con los currículos oficiales y las expectativas del mundo laboral, compuesto principalmente por emprendimientos personales y familiares, situación comprobada durante el trabajo de campo que precedió a la redacción de la presente propuesta.

Para el proceso de ajuste del currículo de la especialidad de Confección Textil, se procedió a recuperar los diseños curriculares elaborados por los docentes técnicos y a rescatar sus experiencias en la implementación de dichos currículos, para su posterior ajuste, siguiendo las directrices del Currículo Base de la Educación de Personas Jóvenes y Adultas.

¹ Términos de Referencia 3. Consultoría: Ajuste de diseños curriculares con pertinencia a los currículos oficiales y las expectativas del mundo laboral.

1. CARACTERIZACIÓN

En la educación de personas jóvenes y adultas, el Área Productiva Industrial se caracteriza por promover la transformación de la materia prima en bienes con valor agregado, aplicando saberes, conocimientos y experiencias técnico tecnológicos propios y de la diversidad cultural, que a través de la educación se vincule a la producción, con la finalidad de desarrollar y fortalecer la matriz productiva del Estado Plurinacional y la consolidación de complejos territoriales integrales, respondiendo con pertinencia a las necesidades sociales, económicas, productivas y culturales de las personas, familias y comunidades, con principios de reciprocidad, equidad, complementariedad, redistribución y consenso. (Ministerio de Educación - Viceministerio de Educación Alternativa y Especial - Estado Plurinacional de Bolivia, 2013)

En este marco, la especialidad de Confección Textil, forma parte de la oferta educativa de los Centros de Educación Alternativa que apoya el Programa de Formación Técnica Profesional de la Comisión Episcopal de Educación, y, mediante esta oferta técnica se pretende responder a las inquietudes de las personas que acuden a estos centros con el objetivo de incorporarse al mercado laboral, ya sea ofreciendo sus conocimientos, habilidades y destrezas a la industria textil – que por cierto es muy escasa y viene sufriendo el embate del contrabando de ropa china y en especial de la ropa usada- pero preferentemente con la esperanza de organizar un emprendimiento individual o familiar o fortalecerlo si ya lo tiene, motivaciones recogidas a través de las entrevistas realizadas a los maestros/facilitadores y a los participantes/estudiantes inscritos en esta especialidad.

Teniendo en cuenta esas motivaciones es que se presenta esta propuesta de diseño curricular que abarca contenidos que en su desarrollo privilegian la formación práctica (70%) sobre la formación teórica (30%) aplicando el concepto que caracteriza a la educación técnica profesional como un programa de formación que enfatiza en la práctica y en el dominio de procedimientos técnicos.

La presente propuesta curricular habilita a la/al estudiante como técnica(o) media(o) en confección textil tras el cumplimiento de una carga horaria acumulada de 2000 Hrs./periodo de 40', la misma que se cumple en 4 semestres de estudio, con salidas intermedias como técnica(o) básica(o) (800 Hrs./periodo) y técnica(o) auxiliar (1200Hrs/periodo acumuladas). Las cargas horarias señaladas están establecidas en el REGLAMENTO PARA CERTIFICACIÓN DE LA FORMACIÓN TÉCNICA TECNOLÓGICA PRODUCTIVA y HUMANÍSTICA EN EL ÁMBITO DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA, aprobado por la RESOLUCIÓN MINISTERIAL 873/2014 del 7 de noviembre de 2014.

Este currículo está organizado en módulos fundamentales y emergentes de aplicación flexible. Los módulos fundamentales comprenden temas de la especialidad, definidos para guiar de forma ordenada el proceso de construcción de conocimientos relacionados con la especialidad y que orienten con un cierto grado de estandarización que haga coherente la oferta educativa de todos los CEA que tienen la especialidad de Confección Textil.

Los módulos esenciales de la especialidad, tienen un desarrollo que forma al participante estudiante, desde las bases de la confección textil, atravesando por la confección de determinados tipos de prendas, hasta la apropiación de aprendizajes relacionados con la confección de prendas de alta costura.

Por otra parte están los módulos emergentes que contribuyen a la flexibilidad del currículo, al constituirse en espacios que habilitan al docente y a los participantes estudiantes a definir temas que respondan con mayor precisión al contexto interno o externo del centro, y a los intereses de los participantes estudiantes.

2. FUNDAMENTACIÓN

Las razones de la especialidad de Confección Textil se asientan en la Caracterización del Área Técnica Productiva Industrial que se hace en los Planes y Programas del Área Técnica Productiva Industrial, que en sus partes salientes señala:

“...el Área Productiva Industrial se caracteriza por promover la transformación de la materia prima en bienes con valor agregado, aplicando saberes, conocimientos y experiencias técnico tecnológicos propios y de la diversidad cultural, que a través de la educación se vincule a la producción, con la finalidad de desarrollar y fortalecer la matriz productiva del Estado Plurinacional...”

“Desde la educación industrial se pretende realizar la transformación de productos de la minería (metálica y no metálica), hidrocarburos, energía, mecánica, recursos forestales maderables, infraestructura para la construcción, **industria textil y confecciones**², química industrial e industria de alimentos. En esta área el proceso de transformación se desarrolla con la intervención de la tecnología industrial a través de máquinas y equipos de fuerza motriz.”

Por otra parte, la fundamentación de la carrera de Confección Textil tiene sentido en la medida en que atiende las necesidades de un porcentaje importante de participantes estudiantes cuya intención es la de realizar un emprendimiento personal o familiar, en unos casos ya establecidos y en otros todavía en proyecto. También es importante, señalar que otro porcentaje de estudiantes, según los profesores entrevistados, ingresan a esta especialidad con la intención manifiesta de migrar al Brasil o a la Argentina, países en los que según las y los estudiantes, pagan mejor por la mano de obra calificada y también por las limitaciones del mercado local.

En el programa de Formación Técnica Profesional de la Comisión Episcopal de Educación, el rango de edad de los participantes estudiantes es desde los 15 años a los 50, en su gran mayoría son jóvenes y adultos que provienen sobre todo del área rural, hombres y mujeres generalmente de bajos recursos. (Conferencia Episcopal de Educación , 2012)

² Subrayado propio

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo del Área Técnica Productiva Industrial.

“Desarrollamos la transformación de la materia prima y recursos naturales a través de los saberes, conocimientos y experiencias técnico tecnológicos propias y de la diversidad, bajo principios y valores socio-comunitarios en armonía con la Madre Tierra y el Cosmos, desarrollando habilidades, destrezas y aptitudes de personas jóvenes y adultas, para beneficiar con productos útiles a las necesidades de la comunidad, promoviendo emprendimientos productivos comunitarios industriales.” (Ministerio de Educación - Viceministerio de Educación Alternativa y Especial - Estado Plurinacional de Bolivia, 2013)

3.2. Objetivos de Niveles Técnicos.

3.2.1. Objetivo del Nivel Técnico Básico.

Desarrollamos los conocimientos básicos de la especialidad de confección textil mediante el diseño, trazado y adaptación de patrones de diferentes prendas de vestir, practicando las habilidades y destrezas necesarias para el manejo y mantenimiento de diferentes tipos de máquinas y el manejo de recursos básicos de tecnologías de información y comunicación que apoyen los procesos de aprendizaje y laborales.

3.2.2. Objetivo del Nivel Técnico Auxiliar.

Desarrollamos y profundizamos conocimientos, habilidades y destrezas integrales y complementarias relacionadas con el diseño estandarizado para la producción en serie³ de prendas de vestir, observando los requerimientos del mercado de la moda (local y nacional).

Nos apropiamos de conocimientos y habilidades y desarrollamos actitudes positivas para asumir el reto de organizar y planificar la implementación de emprendimientos individuales, familiares y/o comunitarios en el mercado de la confección textil en el ámbito local, regional y/o nacional.

³ La **producción en serie** es aquella que está diseñada para generar una elevada cantidad de réplicas de un mismo producto.

3.2.3. Objetivo del Nivel Técnico Medio.

Consolidamos y perfeccionamos nuestros conocimientos, habilidades y destrezas integrales de la confección textil, mediante la producción de trajes sastre (alta costura) para ambos sexos.

Nos apropiamos de conocimientos y habilidades y desarrollamos actitudes positivas (adecuadas) para asumir tareas de planificación, implementación, seguimiento, supervisión y evaluación de procesos productivos de confección textil en el desarrollo de emprendimientos individuales, familiares y/o comunitarios o en la industria textil ya instalada

4. PERFILES DE SALIDA

El egresado de la especialidad de Confección textil tiene las siguientes características:

4.1. Técnico Básico

Cuenta con los siguientes conocimientos, habilidades y destrezas básicas de la especialidad de confección textil, complementando con los saberes, conocimientos y experiencias de vida previamente adquiridas:

- Cuenta con conocimientos generales sobre la historia y evolución del corte y confección textil.
- Manejo y mantenimiento de las máquinas de coser industriales Recta y Overlock
- Toma de medidas (sobremedida);, Medidas base, materiales necesarios
- Patronaje individual (Diseño y adaptación)
- Corta y realiza prendas de vestir seleccionadas para el nivel de formación técnica correspondiente (Costura a pedido).
- Realiza arreglos de prendas de vestir (previamente confeccionadas) de acuerdo a necesidades del cliente.
- Cultiva la responsabilidad, el cumplimiento, la honestidad y la puntualidad en su trabajo

4.2. Técnico Auxiliar

Cuenta con los siguientes conocimientos, habilidades y destrezas integrales y complementarias de la especialidad de confección textil:

- Dominio en el manejo de las máquinas de coser industriales Recta y Overlock
- Conocimiento básico sobre las características y manejo de las máquinas industriales: ojaladora, codo, atracadora, remachadora, pretinadora, bordadora

- Patronaje Industrial
- Traza y corta de forma eficiente de manera que aprovecha la tela tomándola en cuenta como costo variable de la producción.
- Corta y realiza prendas de vestir seleccionadas para el nivel de formación técnica correspondiente (Costura en serie)
- Mantiene una actitud observadora para identificar las tendencias y la dinámica de la moda según temporadas, en el mercado local y/o departamental y/o nacional.
- Cultiva la responsabilidad, el cumplimiento, la honestidad y la puntualidad como recursos básicos para la organización y gestión de emprendimientos.

4.3. Técnico Medio

Cuenta con los siguientes conocimientos, habilidades y destrezas integrales, complejas de la especialidad de confección textil:

- Corta y realiza diferentes prendas sin “supervisión” permanente
- Realiza trazado de moldes para diferentes tallas.
- Conoce la composición de diferentes tipos de telas (grado de encogimiento – adecuación de moldes)
- Tiene predisposición positiva para apropiarse de nuevos aprendizajes relacionados con la confección y el manejo de otras máquinas, durante su vida laboral
- Tiene los conocimientos y habilidades que le permiten sacar moldes de prendas de vestir que vienen del extranjero y que imponen la moda por temporadas.
- Tiene capacidades para establecer emprendimientos propios, autónomos comunitarios o industriales por lo que:
- Conoce los principios necesarios sobre emprendimientos, su planificación, su financiación, ejecución y control (Supervisión, Monitoreo y Evaluación en el proceso de producción y la gestión empresarial)
- Es creativo(a) y diseña propuestas de innovación
- Mantiene una actitud observadora para identificar las tendencias y la dinámica de la moda según temporadas, en el mercado local y/o departamental y/o nacional.
- Tiene una actitud positiva para satisfacer al cliente
- Conoce cómo se desempeña la competencia en el ramo
- Cultiva la responsabilidad, el cumplimiento, la honestidad y la puntualidad en su trabajo y con terceros (proveedores, entidades crediticias, vendedores, otros actores que intervienen en los procesos productivos y de comercialización).
- Mantiene un alto nivel en sus relaciones humanas al interior de la fuente de trabajo sea en el rol de jefe o empleado

5. ORGANIZACIÓN CURRICULAR: Corte y Confección Textil

5.1. Malla Curricular

CAMPOS DE SABERES Y CONCINIEMTOS	ÁREAS DE SABERES Y CONOCIMIEMTOS	TIEMPO DE ESTUDIO REFERENCIAL				Módulos
		Primer Semestre	Segundo Semestre	Tercer Semestre	Cuarto Semestre	
Comunidad y Sociedad	Humanística Aplicada	MÓDULO I: Matemática elemental (100 Hrs.)	MÓDULO VI: Confección de ropa liviana (80 Periodos)	MÓDULO XI: Salud Ocupacional (80 Hrs.)	MÓDULO XVI: Módulo emergente (80 Hrs.)	4
Cosmos y Pensamiento		MÓDULO II: Bases generales de corte y confección (60 Hrs.)	MÓDULO VII: Patronaje industrial (80 Hrs.)	MÓDULO XII: Confección de ropas deportivas (80 Hrs.)	MÓDULO XVII: Sastrería: Confección de pantalones de damas y sus transformaciones. (80 Hrs.)	4
Vida, Tierra y Territorio		MÓDULO III: Operatividad de máquinas Seguridad Industrial (80 Hrs.)	MÓDULO VIII: Confección de ropas jeans (80 Hrs.)	MÓDULO XIII: Confección de ropa de trabajo (80 Hrs.)	MÓDULO XVIII: Sastrería: Confección de pantalones de hombre y sus transformaciones (80 Periodos)	4
Ciencia, Tecnología y Producción.	Formación de la Especialidad	MÓDULO IV: Moldes Anatómicos (sobre medida) (80 Hrs.)	MÓDULO IX: Confección de Distintos Modelos de Bolsones (80 Hrs.)	MÓDULO XIV: Confección de ropas de jeans (80 Hrs.)	MÓDULO XIX: Sastrería: Confección de sacos femeninos y masculinos. (80 Hrs.)	4
		MÓDULO V: Ofimática Básica (80 Hrs.)	MÓDULO X: Desarrollo del Espíritu Emprendedor (80 Hrs.)	MÓDULO XV: Organización de Emprendimientos Individuales y Comunitarios (80 Hrs.)	MÓDULO XX: Gestión de PYMES (80 Hrs.)	4
		MÓDULO VI: Operatividad de máquinas Seguridad Industrial (80 Hrs.)	MÓDULO VII: Confección de ropas jeans (80 Hrs.)	MÓDULO VIII: Confección de ropa de trabajo (80 Hrs.)	MÓDULO XIII: Confección de pantalones de hombre y sus transformaciones (80 Periodos)	4
	Emprendimientos y Ofimática					
TOTAL HORAS		400	400	400	800	20
HORAS ACUMULADAS		800		1200	2000	
		TÉCNICO BÁSICO		TÉCNICO AUXILIAR	TÉCNICO MEDIO	

5.2. Mapa de Contenidos

Áreas de Formación	Primer Semestre	Segundo Semestre	Tercer Semestre	Cuarto Semestre
Humanística Aplicada	<p>MÓDULO I: MATEMÁTICA ELEMENTAL</p> <p>UT1. Aritmética elemental:</p> <p>1.1. Operaciones de composición (suma y multiplicación) y descomposición (resta y división)</p> <p>1.2. Regla de tres simple</p> <p>UT2. Medidas de longitud:</p> <p>2.1. El metro</p> <p>2.2. Submúltiplos del metro</p> <p>UT3. Geometría elemental:</p> <p>3.1. Líneas, curvas y ángulos</p> <p>3.2. Figuras geométricas</p> <p>3.3. Radio y Diámetro</p>	<p>MÓDULO VI: CONFECCIÓN DE ROPA LIVIANA:</p> <p>UT1. Confección de Blusa</p> <p>1.1. Toma de medidas</p> <p>1.2. Trazado molde básico</p> <p>1.3. Transformaciones</p> <p>1.4. Corte y confección de la prenda</p> <p>1.5. Control de calidad</p> <p>UT2. Confección de Camisa</p> <p>2.1. Toma de medidas</p> <p>2.2. Trazado molde básico</p> <p>2.3. Transformaciones</p> <p>2.4. Corte y confección de la prenda</p> <p>2.5. Control de calidad</p> <p>UT3. Confección de Vestido Base:</p> <p>3.1. Toma de medidas</p> <p>3.2. Trazado molde básico</p> <p>3.3. Transformaciones</p> <p>3.4. Corte y confección de la prenda</p>	<p>MÓDULO XI: SALUD OCUPACIONAL</p> <p>MÓDULO XI: SALUD OCUPACIONAL</p> <p>UT1. Introducción</p> <p>1.1. Definición de salud ocupacional</p> <p>1.2. Factores de riesgo</p> <p>1.3. Priorización de los factores de riesgo según: Exposición, Consecuencia, Probabilidad y Grado de Peligrosidad.</p> <p>1.4. Medidas de prevención y protección</p> <p>1.5. Marco Legal de la Salud Ocupacional Boliviana.</p>	<p>MÓDULO XVI: MÓDULO EMERGENTE</p>
Formación de la Especialidad	<p>MÓDULO II: BASES GENERALES DE CORTE Y CONFECCIÓN:</p> <p>UT1. Introducción a la Especialidad de Confección Textil:</p> <p>1.1. Historia y evolución del corte y confección y la moda.</p> <p>1.2. Factores que condicionan el vestir y la moda (Sociales, culturales, estéticos, climáticos, geográficos).</p> <p>1.3. Las costumbres y los prejuicios entorno al vestido y la moda.</p> <p>UT2. Equipos:</p> <p>2.1. Herramientas</p> <p>2.2. Materiales</p> <p>2.3. Accesorios</p> <p>2.4. Mobiliario y otros</p>	<p>MÓDULO VII: : PATRONAJE INDUSTRIAL:</p> <p>UT1. Definición y origen</p> <p>1.1. Definición</p> <p>1.2. Origen</p> <p>1.3. Tallas industriales nacionales</p> <p>1.4. Tallas industriales internacionales</p> <p>UT2. Antropometría niñas y niños</p> <p>2.1. Clasificación de los cuerpos humanos</p> <p>UT3. Tabla industrial</p> <p>3.1. Tablas de tallas y medidas</p>	<p>MÓDULO XII: CONFECCIÓN DE ROPA DEPORTIVA:</p> <p>UT1. Confección de poleras</p> <p>1.1 Tallas y medidas</p> <p>1.2 Diseño de moldes.</p> <p>1.3 Cortado de moldes</p> <p>1.4 Proceso del armado</p> <p>1.5 Control de calidad</p> <p>UT2. Confección de cortos</p> <p>2.1. Tallas y medidas</p> <p>2.2. Diseño de moldes.</p> <p>2.3. Cortado de moldes</p> <p>2.4. Proceso del armado</p> <p>2.5. Control de calidad</p> <p>UT3. Confección de polos</p> <p>3.1. Tallas y medidas</p> <p>3.2. Diseño de moldes.</p>	<p>MÓDULO XVII: SASTRERIA I</p> <p>UT1. Confección de pantalones de damas y sus transformaciones:</p> <p>1.1 Pantalón clásico</p> <p>1.2 Pantalón con pliegues</p> <p>1.3 Falda – pantalón y pantaletas.</p>

Áreas de Formación	Primer Semestre	Segundo Semestre	Tercer Semestre	Cuarto Semestre
Formación de la Especialidad	<p>UT3. Puntos básicos:</p> <p>3.1. Hilvanes. 3.2. Acabados. 3.3. Manual y a máquina</p> <p>UT4. Confección Básica:</p> <p>4.1. Técnicas de costura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rectas. • Curvas y otros <p>4.2. Confección artículos domésticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Almohadas • Edredones • Cortinas <p>UT2. Clasificación de Máquinas:</p> <p>2.1. Clasificación según su funcionalidad 2.2. Mantenimiento de máquinas.</p> <p>UT3. Seguridad industrial</p> <p>3.1. Conceptos básicos relacionados con la seguridad industrial 3.2. Identificación de riesgos y control de accidentes 3.3. Causas de accidentes 3.4. Protección contra accidentes</p>		<p>3.3. Cortado de moldes 3.4. Proceso del armado 3.5. Control de calidad</p> <p>UT4. Confección de chamarras deportiva</p> <p>4.1. Tallas y medidas 4.2. Diseño de moldes 4.3. Cortado de moldes 4.4. Proceso del armado 4.5. Control de calidad</p>	
		<p>MÓDULO VIII: CONFECCIÓN DE ROPAS JEANS:</p> <p>UT1. Confección de: Falda, Jumper, Pantalón de mujer. Pantalón de varón. Jardineras, Chamarras</p> <p>1.1. Tallas y medidas 1.2. Diseño de moldes. 1.3. Cortado de moldes 1.4. Proceso del armado 1.5. Control de calidad</p>	<p>MÓDULO XIII: CONFECCION DE ROPAS DE TRABAJO:</p> <p>UT1. Confección de Guardapolvos</p> <p>1.1. Tallas y medidas 1.2. Diseño de moldes. 1.3. Cortado de moldes 1.4. Proceso del armado 1.5. Control de calidad</p> <p>UT2. Confección de mandiles</p> <p>2.1. Tallas y medidas 2.2. Diseño de moldes. 2.3. Cortado de moldes 2.4. Proceso del armado 2.5. Control de calidad</p>	<p>MÓDULO XVIII: SASTRERIA II</p> <p>UT1. Confección de pantalones de hombre y sus transformaciones:</p> <p>1.1. Diagrama de trazados de pantalón de varón. 1.2. Pantalón clásico 1.3. Pantalón Vagué y semi Vague. 1.4. Pantalón con pliegues</p>

Áreas de Formación	Primer Semestre	Segundo Semestre	Tercer Semestre	Cuarto Semestre
			UT3. Confección de barbijos 3.1. Diseño de moldes. 3.2. Cortado de moldes 3.3. Proceso del armado 3.4. Control de calidad	
	MÓDULO IV: MOLDES ANATÓMICOS: UT1. Toma de medidas 1.1. Anatomía de las personas • Descripción de las tres siluetas. 1.2. Utilización de cinta métrica 1.3. Cuadro de medidas 1.4. Interpretación de medidas 1.5. Trazo del patrón base. UT2. Clasificación de materiales necesarios. 2.1. Tipos de tela 2.2. Tipos de hilo 2.3. Materiales 2.4. Accesorios primarios y secundarios UT3. Diseño y corte 3.1. Diseño de moldes 3.2. Recorte de moldes 3.3. Corte de tela según al tejido. 3.4. Puntos, planos UT4. Elección de modelo 4.1. Estación 4.2. Contextura 4.3. Ocasión 4.4. Calidad 4.5. Tipo de piel 4.6. Edad	MÓDULO IX: CONFECCIÓN DE DISTINTOS MODELOS DE BOLSONES: UT1. Confección de Bolsones 1.1. Toma de medidas 1.2. Trazado de molde 1.3. Corte de tela con el molde 1.4. Confección de la prenda y colocado de cierre	MÓDULO XIV: MÓDULO EMERGENTE	MÓDULO IXX: SASTRERIA III UT4. Confección de sacos femeninos y masculinos. 4.1. Chaleco unisex 4.2. Chaquetas para mujer 4.3. Saco clásico de dos ojales 4.4. Saco cruzado de dos ojales 4.5. Saco con corte para dama.

Áreas de Formación	Primer Semestre	Segundo Semestre	Tercer Semestre	Cuarto Semestre
Emprendimientos y Ofimática	<p>MÓDULO V: OFIMÁTICA BÁSICA:</p> <p>UT1. Conceptos y Terminología Básica de Informática</p> <p>1.1. Información</p> <p>1.2. Hardware</p> <p>1.3. Software</p> <p>1.4. Redes</p> <p>1.5. Aspectos de salud, seguridad.</p> <p>UT2. Sistema Operativo (SO) y la Administración de Recursos</p> <p>2.1. Entorno de Trabajo</p> <p>2.2. Herramientas S.O.</p> <p>UT3. Herramientas Para Protección de Datos</p> <p>3.1. Virus informáticos, y otros programas dañinos</p> <p>3.2. Antivirus, Anti-espías</p> <p>UT4. Mecanografía Computarizada</p> <p>4.1. Técnicas de digitación</p> <p>4.2. Ejercitación</p> <p>UT5. Procesadores De Texto</p> <p>1.1. Uso Básico</p> <p>UT6. Hojas de Cálculo (Excel)</p> <p>6.1. Uso Básico</p> <p>UT7. Seguridad de la Información y Aspectos de Propiedad Intelectual</p>	<p>MÓDULO X: DESARROLLO DEL ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p> <p>1.1. Autoestima y emprendedurismo</p> <p>1.2. Desarrollo de la actitud emprendedora.</p> <p>1.3. Empezar para crecer</p> <p>1.4. Identificando nuestras metas</p> <p>1.5. Autoconfianza</p> <p>1.6. Creatividad e innovación</p> <p>1.7. Trabajo en equipo</p> <p>1.8. Detectando oportunidades</p> <p>1.9. Importancia de la planificación</p> <p>1.10. Retos y Riesgos para emprender</p>	<p>MÓDULO XV: ORGANIZACIÓN DE EMPRENDIMIENTOS INDIVIDUALES Y COMUNITARIOS</p> <p>Unidad-1. Tipos de Empresas</p> <p>1.1 Unipersonal</p> <p>1.2 Comunitaria</p> <p>1.3 Colectiva</p> <p>1.4 Estatales</p> <p>1.5 Otros tipos de empresas</p> <p>Unidad-2. Planes de negocios</p> <p>2.1 Ideas de negocios</p> <p>2.2 Habilidades de negocios</p> <p>2.3 Oferta, Demanda y Competencia</p> <p>2.4 Búsqueda de mercado</p> <p>2.5 Estudio de mercado</p> <p>2.6 Clientes</p> <p>2.7 Determinando las ventas</p> <p>2.8 Determinando costos fijos y variables</p> <p>2.9 Determinando las Ganancias</p> <p>2.10 Administración de recursos</p> <p>2.11 Costos de inicio de negocio</p>	<p>MÓDULO XX: GESTIÓN DE PYMES</p> <p>Unidad 1. La administración</p> <p>1.1 Administración y tipos de emprendimiento.</p> <p>1.2 Negocios familiares bajo el régimen tributario simplificado e integrado.</p> <p>1.3 Negocios bajo el sistema tributario general.</p> <p>1.4 Procesos de establecimiento y consolidación de PyMES (Código Civil y Comercio)</p> <p>Unidad 2. Administración de los Recursos del emprendimiento</p> <p>2.1 Registro de ingresos y egresos</p> <p>2.2 Balance de ingresos y egresos</p> <p>2.3 Libro de cuentas por pagar</p> <p>2.4 Libro de cuentas por cobrar</p> <p>2.5 Manejo de inventarios</p> <p>2.6 Interpretación de balances generales</p> <p>2.7 Reglamentos.</p> <p>Unidad 3. Estructura y organización de emprendimientos</p> <p>3.1 Áreas de producción: finanzas, personal y mercadeo.</p> <p>3.2 Organización de espacio, tiempo, trabajo, personas</p> <p>Unidad 4. Herramientas básicas de decisión</p> <p>4.1 Técnicas de grupo, Diagrama de afinidad.</p> <p>4.2 Diagrama de Flujo. Gráficos de control.</p> <p>4.3 Análisis de FODA.</p> <p>4.4 Técnicas para la toma de decisiones.</p> <p>Unidad 5. Manejo del mercadeo</p> <p>5.1 Identidad del emprendimiento</p> <p>5.2 Posicionamiento de la empresa</p> <p>5.3 Estrategias para fidelizar y atraer clientes</p>

Áreas de Formación	Primer Semestre	Segundo Semestre	Tercer Semestre	Cuarto Semestre
				5.4 Estrategias de ventas 5.5 Estrategias de mercadeo (las 4 Ps)

5.3. PROGRAMACIÓN CURRICULAR

PRIMER SEMESTRE					
Campo de Saberes y Conocimientos		Ciencia, tecnología y producción			
Área de Saberes y Conocimientos		Humanística aplicada			
Área Técnica Productiva:		INDUSTRIAL con aplicación en Confección Textil			
Módulo I:		Matemática Elemental			
Carga Horaria:		100 periodos de 40' académicos			
DIMENSIONES	OBJETIVO	MÓDULO I: MATEMÁTICA ELEMENTAL			PRODUCTO
		CONTENIDOS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	
Ser	Desarrollamos condiciones adecuadas para crear un ambiente de cooperación y responsabilidad (SER) para el aprendizaje y manejo práctico de elementos de la matemática elemental (SABER) <u>dirigidos al aprestamiento</u> ⁴ necesario para la formación en la especialidad de confección textil y para desarrollar la creatividad necesaria para la innovación de la moda, (HACER) que responda a la realidad social y	MÓDULO I: MATEMÁTICA ELEMENTAL UT1. Aritmética elemental: 1.1. Operaciones de composición (suma y multiplicación) y descomposición (resta y división) 1.2. Regla de tres simple UT2. Medidas de longitud: 2.1. El metro 2.2. Submúltiplos del metro UT3. Geometría elemental: 3.1. Líneas, curvas y ángulos	PRÁCTICA: o Reflexionamos sobre la importancia y el grado de aplicación de la aritmética y geometría elementales y las medidas de longitud para la especialidad de confección textil. TEORÍA: o Revisamos y aplicamos conceptos y practicamos ejercicios para recuperar destrezas en el cálculo y para desarrollar su interpretación VALORACIÓN: o Reflexionamos a partir de la interpretación de resultados, la pertinencia de los procedimientos aprendidos para su aplicación en el diseño (innovación) y el corte en la confección textil PRODUCCIÓN: o Formamos grupos y elaboramos diseños sencillos de figuras y cuerpos geométricos en papel sábana aplicando conocimientos teóricos y prácticos aprehendidos y buscamos su analogía con partes de las prendas de vestir.	Ser: o Expresión de actitudes de cooperación, solidaridad, intercambio de ideas, interés y responsabilidad del/la participante.	Muestrario de prototipos sencillos de figuras y cuerpos geométricos diseñados aplicando los conocimientos teórico – prácticos desarrollados, con explicaciones de sus potenciales usos en el diseño y confección textil.
Saber				Saber: o Se pondera los conocimientos teórico – prácticos adquiridos a partir de su explicación y su posible aplicación en el diseño de diferentes partes de prendas de vestir.	
Hacer				Hacer: o Se valora colectivamente los diseños elaborados por los grupos y se mejoran colectivamente repasando los contenidos teórico – prácticos desarrollados.	
Decidir				Decidir: o Reconocer de forma	

⁴ En sentido lato, conjunto de actividades de preparación para el encaramiento eficaz y eficiente de una nueva actividad o tarea. En sentido estricto, proceso inmediatamente anterior al de la puesta en marcha de un nuevo y determinado programa de aprendizaje. https://www.google.com.bo/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&es_th=1&ie=UTF-8#q=Definici%C3%B3n+de+aprestamiento&es_th=1

	cultural y económica de la comunidad, la región y el país (DECIDIR).	3.2. Figuras geométricas 3.3. Radio y Diámetro		individual y colectiva el nivel de apropiación de los conocimientos teórico – prácticos desarrollados, para identificar contenidos que requieren ser reforzados.	
--	--	---	--	--	--

PRIMER SEMESTRE					
Campo de Saberes y Conocimientos		Ciencia, tecnología y producción			
Área de Saberes y Conocimientos		Formación de la Especialidad			
Área Técnica Productiva:		INDUSTRIAL con aplicación en Confección Textil			
Módulo II:		Bases Generales de Corte y Confección			
Carga Horaria:		60 periodos de 40' académicos			
DIMENSIONES	OBJETIVO	MÓDULO II: BASES GENERALES DE CORTE Y CONFECCIÓN			PRODUCTO
		CONTENIDOS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	
Ser	Descubrimos reflexivamente la especialidad de corte y confección textil, a través del conocimiento de su historia y evolución, su conceptualización, el conocimiento de las herramientas de trabajo, la práctica de habilidades y destrezas básicas de la especialidad y los cuidados que demanda su práctica para una adecuada aplicación en el ejercicio de la profesión en la vida diaria y en la comunidad.	MÓDULO II: BASES GENERALES DE CORTE Y CONFECCIÓN UT1. Introducción a la Especialidad de Confección Textil: 1.1. Historia y evolución del corte y confección y la moda. 1.2. Factores que condicionan el vestir y la moda (Sociales, culturales, estéticos, climáticos, geográficos). 1.3. Las costumbres y los prejuicios entorno al vestido y la moda. UT2. Equipos: 1.1. Herramientas 1.2. Materiales 1.3. Accesorios 1.4. Mobiliario y otros UT3. Puntos básicos:	PRÁCTICA: ○ Partiendo del conocimiento de las/los participantes estudiantes a través de una ronda de intervenciones organizamos los distintos equipos y accesorios de corte y confección existentes en el taller, de acuerdo a la categorización de la UT2. (El colectivo se encarga de corregir si existiese equivocación). ○ Cada participante construye un muestrario de puntos básicos a mano y a máquina, recurriendo exclusivamente a sus conocimientos y habilidades previas. TEORÍA: ○ Formamos parejas y recuperamos de diferentes fuentes, la historia universal del vestido y la moda y en particular la de Bolivia para luego socializar en plenaria los resultados de las investigaciones. ○ Mediante una charla dialogada se profundiza el tema con el apoyo de imágenes digitales ○ Se revisa el muestrario de cada participante y se van mejorando los puntos básicos y se aprenden y mejoran técnicas de costura guiadas(os) por el/la Facilitador(a). VALORACIÓN: ○ A partir de los resultados de las investigaciones socializadas, reflexionamos colectivamente para identificar los factores que determinan una forma de vestir, y cuáles de esos factores han vulnerado los derechos de las personas, y	Ser: ○ Evaluamos colectivamente (Participantes/estudiantes y maestra(o)/facilitador) la presencia de expresiones de actitudes de cooperación, solidaridad, intercambio de ideas, interés y responsabilidad del/la participante en el intercambio de ideas y la construcción de conocimientos.	Álbumes de puntadas básicas a mano y máquina perfeccionados. Documentos de toma de posición reflexionados y aprobados. Artículos domésticos elaborados por las/los participantes/estudiantes: • Almohadas • Edredones • Cortinas
Saber				Saber: ○ Valoramos el interés puesto en la investigación del tema y el nivel de comprensión crítica de los factores que condicionan la moda en el vestir (Heteroevaluación)	
Hacer				Hacer: ○ Valoramos la importancia de la investigación para conocer la realidad y tomar posición sobre ella ○ Evidenciamos la aplicación de habilidades y destrezas en diversos acabados dando uso correcto al material	
Decidir				Decidir:	

		<p>3.1. Hilvanes. 3.2. Acabados. 3.3. Manual y a máquina</p> <p>UT4. Confección Básica: 3.1. Técnicas de costura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rectas. • Curvas y otros <p>UT 5. Confección artículos domésticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Almohadas • Edredones • Cortinas 	<p>quiénes o que grupos son o fueron más afectados en nuestra comunidad. (La reflexión puede extenderse al municipio, la provincia, el departamento o el país en su conjunto).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Se llega a acuerdos sobre nomenclatura de los puntos. <p>PRODUCCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comentamos en un documento nuestra posición respecto a cómo los prejuicios sociales y culturales han condicionado la forma de vestir de mujeres e indígenas y han provocado discriminación. ○ En taller práctico se elaboran artículos domésticos aplicando puntos básicos y técnicas de costura aprendidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Valoramos el proceso de reflexión y toma de posición de las y los participantes/estudiantes acerca de las opiniones expresadas en los documentos escritos por los participantes/estudiantes. 	
--	--	--	--	--	--

PRIMER SEMESTRE					
Campo de Saberes y Conocimientos Área de Saberes y Conocimientos Área Técnica Productiva: Módulo III: Carga Horaria:		Ciencia, tecnología y producción Formación de la Especialidad INDUSTRIAL con aplicación en Confección Textil Operatividad de Maquinas 80 periodos de 40' académicos			
DIMENSIONES	OBJETIVO	MÓDULO III: OPERATIVIDAD DE MÁQUINAS			PRODUCTO
		CONTENIDOS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	
Ser	Desarrollamos valores de cooperación, responsabilidad y equidad (SER) en el proceso de conocimiento de la clasificación, características y funciones de las máquinas de confección textil (SABER) y desarrollamos habilidades y destrezas para su manejo y mantenimiento (HACER) aplicando normas de seguridad industrial, que prevengan accidentes relacionados con el manejo de máquinas y herramientas en el taller (DECIDIR).	MÓDULO III: OPERATIVIDAD DE MÁQUINAS UT1. La Máquina de Costura: 1.1. Definición. 1.2. Clasificación. 1.3. Partes de la máquina de coser UT2. Clasificación de Máquinas: 2.1. Clasificación según su funcionalidad. 2.2. Mantenimiento de máquinas. UT3. Seguridad Industrial: 3.1. Conceptos básicos relacionados con la seguridad industrial 3.2. Identificación de riesgos y control de accidentes 3.3. Causas de accidentes 3.4. Protección contra	PRÁCTICA: <ul style="list-style-type: none"> Recuperamos los conocimientos y la experiencia práctica de las/los participantes respecto a las máquinas domésticas e industriales de corte y confección. Elaboramos un listado de los accidentes más frecuentes que se producen en los talleres de confección textil (experimentados o conocidos a través de referencias). TEORÍA: <ul style="list-style-type: none"> Recurrimos a los participantes/estudiantes que demostraron mayor conocimiento y experiencia para que expliquen las partes y el funcionamiento de las maquinas existentes en el taller. Profundizamos estos conocimientos mediante una charla dialogada a cargo del maestro(a)/facilitador con apoyo de material real. Con apoyo de material visual y/o audiovisual se presentan otras máquinas necesarias en un taller de confección textil industrial (ojaladora, codo, atracadora, remachadora, pretinadora, bordadora, otras). El/la facilitador(a) con apoyo de material audiovisual desarrolla los conceptos básicos relacionados con la seguridad industrial. VALORACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Motivamos la participación para que se formulen preguntas dirigidas a resolver dudas y 	Ser: <ul style="list-style-type: none"> Evaluamos colectivamente (Participantes/estudiantes y maestra(o)/facilitador) la presencia de expresiones de actitudes de cooperación, solidaridad, intercambio de ideas, interés y responsabilidad del/la participante en el intercambio de ideas y la construcción de conocimientos. Saber: <ul style="list-style-type: none"> Explicamos de manera práctica en qué consisten las normas de seguridad industrial establecidas en el decálogo de seguridad del taller. Hacer: <ul style="list-style-type: none"> Valoramos la aplicación de saberes y conocimientos, habilidades y destrezas en el manejo de las máquinas Decidir: <ul style="list-style-type: none"> Evidenciamos cotidianamente la aplicación práctica de los 	DECÁLOGO GIGANTE de Normas. Álbum de Ilustraciones gráficas de máquinas, sus partes y su mantenimiento básico.
Saber					
Hacer					
Decidir					

		accidentes	<p>profundizar el nivel de conocimientos en un marco de relación complementaria entre participantes.</p> <p>PRODUCCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Nos entrenamos en el manejo de las maquinas a través del entrenamiento en técnicas de costura○ Elaboramos colectivamente un "DECALOGO GIGANTE" con las principales normas de seguridad, que son consideradas básicas para desarrollar las actividades en el taller.○ Este material se complementa cada vez que se identifique una nueva norma básica.	critérios y normas de seguridad industrial establecidos para el taller.	
--	--	------------	--	---	--

PRIMER SEMESTRE					
Campo de Saberes y Conocimientos Área de Saberes y Conocimientos Área Técnica Productiva: Módulo IV: Carga Horaria:		Ciencia, tecnología y producción Formación de la Especialidad INDUSTRIAL con aplicación en Confección Textil Moldes Anatómicos 80 periodos de 40' académicos			
DIMENSIONES	OBJETIVO	MÓDULO IV: MOLDES ANATÓMICOS			PRODUCTO
		CONTENIDOS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	
Ser	Desarrollamos actitudes positivas (SER) para producir conocimientos y desarrollar capacidades y habilidades relacionadas con el diseño de moldes anatómicos (SABER) para la ceración de prendas de vestir tomando en cuenta los criterios para la selección de materiales (HACER) , tomando en cuenta los criterios estéticos que ayuden a elegir modelos que respondan a los gustos y necesidades de la población de la comunidad (DECIDIR)	MÓDULO IV: MOLDES ANATÓMICOS UT1. Toma de medidas <ul style="list-style-type: none"> Anatomía de las personas (Descripción de las tres siluetas). 1.1. Utilización de cinta métrica 1.2. Cuadro de medidas 1.3. Interpretación de medidas 1.4. Trazo del patrón base. UT2. Clasificación de materiales necesarios. 2.1. Tipos de tela 2.2. Tipos de hilo 2.3. Materiales 2.4. Accesorios primarios y secundarios UT3. Diseño y corte 3.1. Diseño de moldes 3.2. Recorte de moldes 3.3. Corte de tela	PRÁCTICA: <ul style="list-style-type: none"> Repasamos algunos conceptos básicos de la geometría elemental y las medidas de longitud, y aclaramos que se entiende por molde, creación, modelo y materiales en la confección textil. TEORÍA: <ul style="list-style-type: none"> Socializamos los contenidos relacionados con la toma de medidas y la clasificación de materiales mediante charla dialogada con apoyo de bibliografía y materiales reales (bocetos, telas, hilos otros materiales). VALORACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Motivamos la participación para que valoren sus conocimientos y su capacidad creadora para aportar al desarrollo de la comunidad contrarrestando los efectos negativos del contrabando y la ropa usada. PRODUCCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Ejercitamos las habilidades para la toma de medidas, el diseño y corte de moldes y el reconocimiento de los materiales y sus características 	Ser: <ul style="list-style-type: none"> Identificamos y valoramos la importancia de los conocimientos acumulados y su utilidad práctica en las actividades del taller. Saber: <ul style="list-style-type: none"> Evaluamos y revisamos críticamente el nivel de apropiación de los saberes y conocimientos relacionados con la toma de medidas el diseño y corte. Hacer: <ul style="list-style-type: none"> Valoramos la aplicación creativa de saberes y conocimientos, habilidades y destrezas para el diseño de moldes. Decidir: <ul style="list-style-type: none"> Valoramos el grado de autonomía para aplicar los criterios de elección de modelos 	Se cuenta con los primeros bocetos de creación propia.
Saber					
Hacer					
Decidir					

		según al tejido. 3.4. Puntos, planos UT4. Elección de modelo 4.1. Estación 4.2. Contextura 4.3. Ocasión 4.4. Calidad 4.5. Tipo de piel 4.6 Edad			
--	--	--	--	--	--

PRIMER SEMESTRE					
Campo de Saberes y Conocimientos Área de Saberes y Conocimientos Área Técnica Productiva: Módulo V: Carga Horaria:		Ciencia, tecnología y producción Formación de la Especialidad INDUSTRIAL con aplicación en Confección Textil Ofimática Básica 80 periodos de 40' académicos			
DIMENSIONES	OBJETIVO	MÓDULO V: OFIMÁTICA BÁSICA			PRODUCTO
		CONTENIDOS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	
Ser	Desarrollamos con responsabilidad y sensibilidad (SER) los conocimientos de la informática básica (SABER) para su aplicación práctica y la investigación relacionada con la especialidad de confección textil y la administración del taller (HACER) para mejorar la calidad del servicio a la comunidad (DECIDIR)	MÓDULO V: OFIMÁTICA BÁSICA UT1. Conceptos y Terminología Básica de Informática 1.1. Información 1.2. Hardware 1.3. Software 1.4. Redes 1.5. Aspectos de salud, seguridad. UT2. Sistema Operativo (SO) y la Administración de Recursos 2.1. Entorno de Trabajo 2.2. Herramientas S.O. UT3. Herramientas Para Protección de Datos 3.1. Virus informáticos, y otros programas	PRÁCTICA: <ul style="list-style-type: none"> Reconocemos el nivel de experiencia, conocimientos y habilidades previas de los participantes/estudiantes en el manejo de equipos y herramientas informáticas aplicadas en cualquier campo de la actividad humana. TEORÍA: <ul style="list-style-type: none"> Desarrollamos de manera práctica los contenidos de informática básica aplicándolos a la actividad del taller de confección textil. VALORACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Motivamos la participación para determinar el valor de la tecnología informática en el campo de la confección textil y las posibilidades que presta a la investigación para desarrollar la creatividad. PRODUCCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Ejercitamos las habilidades informáticas en la producción de textos, la consignación de datos y realización de operaciones básicas en hojas de cálculo para la toma de medidas, la investigación y el reforzamiento de conocimientos sobre temas de moda y maquinaria textil. 	Ser: <ul style="list-style-type: none"> Valoramos el sentimiento colectivo y la cooperación en el proceso de aprendizaje de nuevas tecnologías de información y comunicación y reafirmamos su utilidad en la especialidad 	Textos producidos en Word Presupuestos realizados en Excel Presentaciones creativas en PowerPoint (Todo el material aplicado al proceso y resultados del aprendizaje de la especialidad).
Saber				Saber <ul style="list-style-type: none"> Valoramos la comprensión y la aplicación de los conocimientos, habilidades y destrezas en el manejo de la computadora y las herramientas informáticas, con un nivel de profundidad mayor. 	
Hacer				Hacer: <ul style="list-style-type: none"> Valoramos el desarrollo y la aplicación creativa de los nuevos conocimientos para la resolución de tareas y problemas cotidianos del taller 	

Decidir		<p>dañinos 3.2. Antivirus, Anti-espías</p> <p>UT4. Mecanografía Computarizada 4.1. Técnicas de digitación 4.2. Ejercitación</p> <p>UT5. Procesadores De Texto 5.1. Uso Básico</p> <p>UT6. Hojas de Cálculo (Excel) 6.1. Uso Básico</p> <p>UT7. Programa de Presentación (PowerPoint) 7.1. Uso Básico</p> <p>UT8. Seguridad de la Información y Aspectos de Propiedad Intelectual</p>		<p>Decidir:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Se valora la predisposición de los/las participantes/estudiantes para profundizar sus conocimientos, habilidades y destrezas en TIC's de manera autónoma. 	
---------	--	---	--	--	--

SEGUNDO SEMESTRE					
Campo de Saberes y Conocimientos Área de Saberes y Conocimientos Área Técnica Productiva: Módulo VI: Carga Horaria:		Ciencia, tecnología y producción Formación de la Especialidad INDUSTRIAL con aplicación en Confección Textil Confección de ropa liviana 80 periodos de 40' académicos			
DIMENSIONES	OBJETIVO	MÓDULO VI: CONFECCIÓN DE ROPA LIVIANA			PRODUCTO
		CONTENIDOS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	
Ser	Desarrollamos valores de cooperación, responsabilidad y equidad (SER) en el proceso de conocimiento de las etapas y técnicas de confección de ropa liviana (SABER) y desarrollamos habilidades y destrezas para la confección de blusas, camisas y vestidos base (HACER) aplicando normas de seguridad industrial, que prevengan accidentes relacionados con el manejo de máquinas y herramientas en el taller, precautelando el medio ambiente de la comunidad, la madre tierra y el cosmos (DECIDIR).	MÓDULO VI: CONFECCIÓN DE ROPA LIVIANA: UT1. Confección de Blusa 1.1. Toma de medidas 1.2. Trazado molde básico 1.3. Transformaciones 1.4. Corte y confección de la prenda 1.5. Control de calidad UT2. Confección de Camisa 2.1. Toma de medidas 2.2. Trazado molde básico 2.3. Transformaciones 2.4. Corte y confección de la prenda 2.5. Control de calidad UT3. Confección de Vestido Base: 3.1. Toma de medidas 3.2. Trazado molde básico 3.3. Transformaciones 3.4. Corte y confección	PRÁCTICA: <ul style="list-style-type: none"> Recuperamos los conocimientos y la experiencia práctica de las/los participantes en el manejo de máquinas de confección textil. Elaboramos un listado de Las principales medidas de seguridad que se deben tomar en cuenta durante el proceso. TEORÍA: <ul style="list-style-type: none"> El/la maestro(a)/facilitador(a) recurriendo a técnicas audiovisuales y vivenciales y demostración práctica explica detalladamente cada uno de los pasos del proceso. VALORACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> A cada paso explicado y demostrado, los/las participantes proceden a ejecutar la etapa Motivamos la participación para que se formulen preguntas dirigidas a resolver dudas y profundizar el nivel de conocimientos en un marco de relación complementaria entre participantes. Este procedimiento se repite para cada una de las prendas. PRODUCCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Consolidamos nuestras habilidades y destrezas en el manejo de las máquinas confeccionando cada una de las prendas de vestir livianas 	Ser: <ul style="list-style-type: none"> Evaluamos colectivamente (Participantes/estudiantes y maestra(o)/facilitador) la presencia de expresiones y actitudes de cooperación, solidaridad, intercambio de ideas, interés y responsabilidad del/la participante en el intercambio de ideas y la construcción de conocimientos. Saber: <ul style="list-style-type: none"> Evaluamos la combinación de conocimientos previos y los nuevos adquiridos en el taller y la creatividad durante la toma de medidas, diseño, corte y confección de cada prenda Hacer: <ul style="list-style-type: none"> Valoramos la aplicación de saberes y conocimientos, habilidades y destrezas en el manejo de las máquinas y la confección correcta de cada una de las prendas. Observamos con atención la aplicación práctica de las 	DECÁCOLOGO GIGANTE enriquecido con nuevas normas de seguridad identificadas durante el proceso de confección. Blusas, camisas y vestidos en exposición para la venta. Participantes/estudi antes con conocimientos, habilidades y destrezas para ofrecer sus servicios en sus comunidades.
Saber					
Hacer					

		de la prenda 3.5. Control de calidad	establecidas para el módulo. ○ Durante todo el proceso de producción aplicamos las normas de seguridad establecidas en el “DECALOGO GIGANTE” del taller.	normas de seguridad industrial establecidas en el decálogo gigante del taller.	
Decidir				Decidir: ○ Formamos un tribunal compuesto por las/los estudiantes que califica la confección de prendas y retroalimenta conocimientos y ejecución de técnicas .	

SEGUNDO SEMESTRE					
Campo de Saberes y Conocimientos Área de Saberes y Conocimientos Área Técnica Productiva: Módulo VII: Carga Horaria:		Ciencia, tecnología y producción Formación de la Especialidad INDUSTRIAL con aplicación en Confección Textil Patronaje industrial 80 periodos de 40' académicos			
DIMENSIONES	OBJETIVO	MÓDULO VII: PATRONAJE INDUSTRIAL			PRODUCTO
		CONTENIDOS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	
Ser	Desarrollamos actitudes positivas (SER) para producir conocimientos y desarrollar capacidades y habilidades relacionadas con el diseño de moldes anatómicos (SABER) para la ceración de prendas de vestir tomando en cuenta los criterios para la selección de materiales (HACER) , tomando en cuenta los criterios estéticos que ayuden a elegir modelos que respondan a los gustos y necesidades de la población de la comunidad (DECIDIR)	MÓDULO VII: : PATRONAJE INDUSTRIAL: UT1. Definición y origen 1.1 Definición 1.2 Origen 1.3 Tallas industriales nacionales 1.4 Tallas industriales internacionales UT2. Antropometría 2.1. Definición 2.2. Antropometría niñas y niños 2.3. Clasificación de los cuerpos humanos UT3. Tabla industrial 3.1. Tablas de tallas y medidas	PRÁCTICA o Mediante lluvia de ideas y de manera colectiva se van aclarando los siguientes conceptos: - Patronaje - Patrón - Patronista - Patronaje industrial o Mediante trabajo en parejas y con tarjetas las/los participantes estudiantes ordenan los siguientes términos con sus respectivas descripciones: - Tallas industriales nacionales - Tallas industriales internacionales - Antropometría - Tabla industrial TEORÍA o El/La maestro(a)/facilitador(a) apoyándose en la producción de conocimientos realizada por los estudiantes, profundiza cada uno de los conceptos y términos antes discutidos. Este proceso lo puede realizar con apoyo de materiales educativos visuales y audiovisuales. o Desarrolla de manera extensa los contenidos sobre antropometría de niños y niñas y sus particularidades; además del tema sobre clasificación de los cuerpos humanos. Y símbolos utilizados en el patronaje. VALORACIÓN o Hacemos una revisión de los conocimientos	SER o Se valora la producción colectiva de conocimientos y la solidaridad en el aprendizaje	Papelógrafo con los símbolos que se utilizan en el patronaje industrial. Muestrario de patrones industriales.
Saber				SABER o Se evalúa el manejo correcto de conceptos	
Hacer				HACER o Se evalúa el manejo práctico de las tablas de tallas y medidas y tablas de conversión de medidas	
Decidir				DECIDIR o Se valora colectivamente las herramientas y las técnicas del patronaje industrial en la confección textil	

			<p>producidos en la etapa de partir de la práctica y de los conocimientos compartidos por el facilitador o facilitadora y complementamos nuestros conocimientos</p> <p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Cada participante elabora un documento con los conceptos y definiciones construidos en base a las dos etapas anteriores. ○ El facilitador o facilitadora presenta el concepto y la utilidad práctica de las TABLAS DE TALLAS Y MEDIDAS. ○ Explica su uso en el patronaje industrial ○ Presenta la TABLA PARA CONVERSION DE TALLAS ○ Los participantes practican su manejo para lo cual el facilitador les plantea diferentes problemas que deben ser resueltos de manera individual y luego socializados sus resultados para hacer los ajustes necesarios en la interpretación y resultados obtenidos. ○ Se practica la elaboración de patrones de diferentes tallas 	
--	--	--	--	--

SEGUNDO SEMESTRE					
Campo de Saberes y Conocimientos Área de Saberes y Conocimientos Área Técnica Productiva: Módulo VIII: Carga Horaria:		Ciencia, tecnología y producción Formación de la Especialidad INDUSTRIAL con aplicación en Confección Textil Confección de ropas jeans 80 periodos de 40' académicos			
DIMENSIONES	OBJETIVO	MÓDULO VIII: CONFECCIÓN DE ROPAS JEANS			PRODUCTO
		CONTENIDOS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	
Ser	Desarrollamos valores de cooperación, responsabilidad y equidad (SER) en el proceso de conocimiento de las etapas y técnicas de confección industrial de ropas de jean (SABER) y desarrollamos habilidades y destrezas para su confección (HACER) aplicando normas de seguridad industrial, que prevengan accidentes relacionados con el manejo de máquinas y herramientas en el taller, precautelando el medio ambiente de la comunidad, la madre tierra y el cosmos (DECIDIR).	MÓDULO VIII: CONFECCIÓN DE ROPAS JEANS: UT1. Confección de: Falda, Jumper, Pantalón de mujer. Pantalón de varón. Jardineras, Chamarras 1.1. Tallas y medidas 1.2. Diseño de moldes. 1.3 Cortado de moldes 1.4 Proceso del armado 1.5 Control de calidad	<i>El/la maestro(a) puede variar el uso de técnicas y procedimientos (la didáctica) en cada etapa, las veces que considere pertinente tomando en cuenta los/las participantes, los materiales los horario y otros elementos del hecho educativos.</i> PRÁCTICA: o Recuperamos los conocimientos y la experiencia práctica de las/los participantes en el manejo de máquinas de confección textil. o Elaboramos un listado de Las principales medidas de seguridad que se deben tomar en cuenta durante el proceso. TEORÍA: o El/la maestro(a)/facilitador(a) recurriendo a técnicas audiovisuales y vivenciales y demostración práctica explica detalladamente cada uno de los pasos del proceso. VALORACIÓN: o A cada paso explicado y demostrado, los/las participantes proceden a ejecutar la etapa o Motivamos la participación para que se formulen preguntas dirigidas a resolver dudas y profundizar el nivel de conocimientos en un marco de relación complementaria entre participantes. o Este procedimiento se repite para cada una de las prendas. PRODUCCIÓN: o Consolidamos nuestras habilidades y destrezas	Ser: o Evaluamos colectivamente (Participantes/estudiantes y maestra(o)/facilitador) la presencia de expresiones y actitudes de cooperación, solidaridad, intercambio de ideas, interés y responsabilidad del/la participante en el intercambio de ideas y la construcción de conocimientos. Saber: o Evaluamos la combinación de conocimientos previos y los nuevos adquiridos en el taller y la creatividad durante la toma de medidas, diseño, corte y confección de cada prenda Hacer: o Valoramos la aplicación de saberes y conocimientos, habilidades y destrezas en el manejo de las máquinas y la confección correcta de cada una de las prendas. o Observamos con atención la aplicación práctica de las	DECÁCOLOGO GIGANTE enriquecido con nuevas normas de seguridad identificadas durante el proceso de confección. Ropa de trabajo u jeans en exposición para la venta. Participantes/estudi antes con conocimientos, habilidades y destrezas para ofrecer sus servicios en sus comunidades.
Saber					
Hacer					

			<p>en el manejo de las máquinas confeccionando cada una de las prendas establecidas para el módulo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Durante todo el proceso de producción aplicamos las normas de seguridad establecidas en el “DECALOGO GIGANTE” del taller. 	<p>normas de seguridad industrial establecidas en el decálogo gigante del taller.</p>	
Decidir				<p>Decidir:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Formamos un tribunal compuesto por las/los participantes/estudiantes que califica la confección de cada prenda y retroalimenta conocimientos y ejecución de técnicas de las etapas del proceso de confección. 	

SEGUNDO SEMESTRE					
Campo de Saberes y Conocimientos Área de Saberes y Conocimientos Área Técnica Productiva: Módulo IX: Carga Horaria:		Ciencia, tecnología y producción Formación de la Especialidad INDUSTRIAL con aplicación en Confección Textil Confección de Distintos Modelos de Bolsones 80 periodos de 40' académicos			
DIMENSIONES	OBJETIVO	MÓDULO IX: CONFECCIÓN DE DISTINTOS MODELOS DE BOLSONES			PRODUCTO
		CONTENIDOS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	
Ser	Organizamos un ambiente propicio para el desarrollo de la imaginación innovadora colectiva y cooperadora (SER) en el proceso de conocimiento de las etapas y técnicas de confección bolsones (SABER) y desarrollamos habilidades y destrezas para su confección (HACER) aplicando normas de seguridad industrial, que prevengan accidentes relacionados con el manejo de máquinas y herramientas en el taller, precautelando el medio ambiente de la comunidad, la madre tierra y el cosmos (DECIDIR).	MÓDULO IX: CONFECCIÓN DE DISTINTOS MODELOS DE BOLSONES: UT1. Confección de Bolsones 1.1. Toma de medidas 1.2. Trazado de molde 1.3. Corte de tela con el molde 1.4. Confección de la prenda y colocado de cierre	<i>El/la maestro(a) puede variar el uso de técnicas y procedimientos (la didáctica) en cada etapa, las veces que considere pertinente tomando en cuenta los/las participantes, los materiales los horario y otros elementos del hecho educativos.</i> PRÁCTICA: <ul style="list-style-type: none"> Elaboramos diseños innovadores de bolsones formales, casuales, institucionales u otros Seleccionamos tipos de material y accesorios según los modelos diseñados. Recuperamos los conocimientos y la experiencia práctica de las/los participantes en el manejo de máquinas de confección textil. Elaboramos un listado de las principales medidas de seguridad que se deben tomar en cuenta durante el proceso. TEORÍA: <ul style="list-style-type: none"> El/la maestro(a)/facilitador(a) recurriendo a técnicas audiovisuales y vivenciales y demostración práctica explica detalladamente cada uno de los pasos del proceso de confección. VALORACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> A cada paso explicado y demostrado, los/las participantes proceden a ejecutar la etapa Motivamos la participación para que se formulen preguntas dirigidas a resolver dudas y 	Ser: <ul style="list-style-type: none"> Valoramos las expresiones más significativas de innovación producidas e identificamos los factores que ayudaron a conseguir esos resultados Saber: <ul style="list-style-type: none"> Evaluamos la combinación de conocimientos previos y los nuevos adquiridos en el taller y la creatividad durante la toma de medidas, diseño, corte y confección de cada prenda Hacer: <ul style="list-style-type: none"> Valoramos la aplicación de saberes y conocimientos, habilidades y destrezas en el manejo de las máquinas y la confección correcta de cada una de las prendas. Observamos con atención la aplicación práctica de las normas de seguridad industrial establecidas en el decálogo gigante del taller. Decidir: <ul style="list-style-type: none"> En base a catálogos o 	Bolsones de diferentes tipos producidos Álbum fotográfico artísticos con los modelos de bolsones confeccionados
Saber					
Hacer					
Decidir					

			<p>profundizar el nivel de conocimientos en un marco de relación complementaria entre participantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Este procedimiento se repite para cada una de las prendas. <p>PRODUCCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Consolidamos nuestras habilidades y destrezas en el manejo de las máquinas confeccionando cada una de las prendas establecidas para el módulo. ○ Durante todo el proceso de producción aplicamos las normas de seguridad establecidas en el “DECALOGO GIGANTE” del taller. 	<p>figurines de alta costura, comparamos nuestros logros en cuanto a diseño y la calidad de las confecciones</p>	
--	--	--	---	--	--

SEGUNDO SEMESTRE					
Campo de Saberes y Conocimientos Área de Saberes y Conocimientos Área Técnica Productiva: Módulo X: Carga Horaria:		Ciencia, tecnología y producción Emprendedurismo INDUSTRIAL con aplicación en Confección Textil Desarrollo del Espíritu Emprendedor 80 periodos de 40' académicos			
DIMENSIONES	OBJETIVO	MÓDULO X: DESARROLLO DEL ESPÍRITU EMPRENDEDOR			PRODUCTO
		CONTENIDOS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	
Ser	Fortalecer habilidades personales de emprendedurismo por medio de técnicas y metodologías que desarrollan habilidades sociales con saberes y conocimientos en Inteligencia Emocional para aportar líderes que ayuden al desarrollo de la comunidad.	MÓDULO X: DESARROLLO DEL ESPÍRITU EMPRENDEDOR 1.1. Autoestima y Emprendedurismo 1.2. Desarrollo de la actitud emprendedora. 1.3. Empezar para crecer 1.4. Identificando nuestras metas 1.5. Autoconfianza 1.6. Creatividad e innovación 1.7. Trabajo en equipo 1.8. Detectando oportunidades 1.9. Importancia de la planificación 1.10. Retos y Riesgos para emprender	PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> ○ Realizamos actividades de autoconocimiento con metodología vivencial. ○ Realizamos actividades que permitan desarrollar habilidades sociales ○ A partir de retos grupales motivamos el desarrollo de la creatividad ○ Realizamos juegos de roles y reflexionamos sobre resolución de conflictos y su relación con la actitud positiva. ○ Realizamos actividades orientadas a conocer herramientas para la detección de oportunidades en nuestro entorno. TEORÍA <ul style="list-style-type: none"> ○ Realizamos exposiciones dialogadas sobre el espíritu emprendedor ○ Compartimos una breve descripción y explicación de la importancia del desarrollo de las habilidades sociales dentro de la práctica emprendedora ○ Revisamos información existente sobre el desarrollo de la creatividad, planificación y actitud positiva. VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollamos habilidades sociales de empatía, conciencia organizativa y actitud positiva como parte integral de la formación como líderes en la comunidad. ○ Reconocemos la importancia de saber detectar oportunidades en nuestro entorno y la 	(Ser) Se valora <ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo de habilidades de conciencia social, mediante cumplimiento de objetivos por etapas. ○ Actitud positiva hacia la planificación de sus metas y actividades. ○ Reconoce la importancia de buscar y detectar oportunidades para crecer. (Saber) Se analiza <ul style="list-style-type: none"> ○ La capacidad de análisis, síntesis y comprensión del tema (Hacer) Se verifica <ul style="list-style-type: none"> ○ La aplicación de las habilidades desarrolladas, por medio de prácticas individuales en los espacios educativos (Decidir) Se evidencia <ul style="list-style-type: none"> ○ La aplicación de las habilidades desarrolladas, por medio de prácticas individuales en 	Participan de manera activa en la actividad económica productiva de la familia y emprendimiento comunitario, siendo los principales líderes, que aportan con ideas e iniciativas, para que todo lo planificado se lleve a efecto
Saber					
Hacer					
Decidir					

			<p>necesidad de estar preparados para aprovechar las mismas.</p> <ul style="list-style-type: none">○ Reconocemos la importancia de planificar nuestras acciones orientadas hacia nuestras metas personales, familiares y comunitarias. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">○ Motivamos la participación en organizaciones sociales para contribuir en su fortalecimiento mediante la generación de ideas innovadoras y el ejercicio del liderazgo	organizaciones sociales	
--	--	--	--	-------------------------	--

TERCER SEMESTRE					
Campo de Saberes y Conocimientos Área de Saberes y Conocimientos Área Técnica Productiva: Módulo XI: Carga Horaria:		Ciencia, tecnología y producción Humanística aplicada INDUSTRIAL con aplicación en Metal mecánica Salud Ocupacional 60 periodos de 40' académicos			
DIMENSIONES	OBJETIVO	MÓDULO XI: SALUD OCUPACIONAL			PRODUCTO
		CONTENIDOS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	
Ser	Desarrollamos valores de cooperación, responsabilidad y equidad para desarrollar actitudes positivas frente a la importancia de la salud del trabajador (SER) Identificamos y priorizamos los factores d riesgo propios de la especialidad (SABER) y decidimos sobre las medidas de prevención que precautelan la salud de los trabajadores y la comunidad frente a los riesgos de la actividad de tejido a máquina(HACER) y conocemos y valoramos la normatividad sobre salud ocupacional que existe en el país (DECIDIR) .	MÓDULO XI: SALUD OCUPACIONAL UT1. Introducción 1.1. Definición de salud ocupacional 1.2. Factores de riesgo 1.3. Priorización de los factores de riesgo según: Exposición, Consecuencia, Probabilidad y Grado de Peligrosidad. 1.4. Medidas de prevención y protección 1.5. Marco Legal de la Salud Ocupacional Boliviana.	PRÁCTICA: ○ A partir de los conocimientos y experiencias de las/los participantes /estudiantes elaboramos un listado sobre las enfermedades y accidentes que se presentan en especialidad ○ A partir de esa reflexión construimos colectivamente un concepto sobre salud ocupacional. TEORÍA: ○ Mejoramos en concepto construido con criterios que aporte el concepto de salud ocupacional establecido por la Organización Mundial de la Salud (OMS). ○ El/la facilitador(a) con apoyo de material audiovisual explica en qué consisten los factores de riesgo, cómo se clasifican según los criterios establecidos para el efecto. VALORACIÓN: ○ Identificamos los factores de riesgo propios de la especialidad y se identifican las normas, medidas y equipos de seguridad que deben existir en el taller. ○ Investigar utilizando TIC la normativa boliviana sobre salud ocupacional vigente en Bolivia. PRODUCCIÓN: ○ Elaboramos colectivamente un “DECALOGO GIGANTE” con las principales normas de seguridad, que son consideradas básicas para desarrollar las actividades en el taller.	Ser: ○ Evaluamos colectivamente el impacto que el tema produjo en los participantes a nivel de sus creencias y actitudes	DECÁCOLOGO GIGANTE de Normas.
Saber				Saber: ○ Evaluamos la apropiación de los conceptos relacionados con los factores de riesgo en la especialidad ○ Explicamos de manera práctica en qué consisten las normas de seguridad industrial establecidas en el decálogo de seguridad del taller.	
Hacer				Hacer: ○ Valoramos el uso de medidas de seguridad y prevención en el taller del CEA de forma cotidiana	
Decidir				Decidir: ○ Evidenciamos cotidianamente la aplicación práctica de los criterios y normas de seguridad industrial establecidos para el taller.	

			<ul style="list-style-type: none">○ Este material se complementa cada vez que se identifique una nueva norma básica o un nuevo factor de riesgo antes no identificado.		
--	--	--	--	--	--

TERCER SEMESTRE					
Campo de Saberes y Conocimientos		Ciencia, tecnología y producción			
Área de Saberes y Conocimientos		Formación de la Especialidad			
Área Técnica Productiva:		INDUSTRIAL con aplicación en Confección Textil			
Módulo XII:		Confección de ropa deportiva			
Carga Horaria:		80 periodos de 40' académicos			
DIMENSIONES	OBJETIVO	MÓDULO XII: CONFECCIÓN ROPA DEPORTIVA			PRODUCTO
		CONTENIDOS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	
Ser	Desarrollamos valores de cooperación, responsabilidad y equidad (SER) en el proceso de conocimiento de las etapas y técnicas de confección industrial de ropa de ropa deportiva (SABER) y desarrollamos habilidades y destrezas para su confección (HACER) aplicando normas de seguridad industrial, que prevengan accidentes relacionados con el manejo de máquinas y herramientas en el taller, precautelando el medio ambiente de la comunidad, la madre tierra y el cosmos (DECIDIR).	MÓDULO XII: CONFECCIÓN DE ROPAS DEPORTIVAS: UT1. Confección de poleras 1.1 Tallas y medidas 1.2 Diseño de moldes. 1.3 Cortado de moldes 1.4 Proceso del armado 1.5 Control de calidad UT2. Confección de cortos 2.1. Tallas y medidas 2.2. Diseño de moldes. 2.3. Cortado de moldes 2.4. Proceso del armado 2.5. Control de calidad UT3. Confección de polos 3.1. Tallas y medidas 3.2. Diseño de moldes.	<i>El/la maestro(a) puede variar el uso de técnicas y procedimientos (la didáctica) en cada etapa, las veces que considere pertinente tomando en cuenta los/las participantes, los materiales los horario y otros elementos del hecho educativos.</i> PRÁCTICA: <ul style="list-style-type: none"> Recuperamos los conocimientos y la experiencia práctica de las/los participantes en el manejo de máquinas de confección textil. Elaboramos un listado de Las principales medidas de seguridad que se deben tomar en cuenta durante el proceso. TEORÍA: <ul style="list-style-type: none"> El/la maestro(a)/facilitador(a) recurriendo a técnicas audiovisuales y vivenciales y demostración práctica explica detalladamente cada uno de los pasos del proceso. VALORACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> A cada paso explicado y demostrado, los/las participantes proceden a ejecutar la etapa Motivamos la participación para que se formulen preguntas dirigidas a resolver dudas y profundizar el nivel de conocimientos en un marco de relación complementaria entre participantes. Este procedimiento se repite para cada una de las prendas. PRODUCCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Consolidamos nuestras habilidades y destrezas 	Ser: <ul style="list-style-type: none"> Evaluamos colectivamente (Participantes/estudiantes y maestra(o)/facilitador) la presencia de expresiones y actitudes de cooperación, solidaridad, intercambio de ideas, interés y responsabilidad del/la participante en el intercambio de ideas y la construcción de conocimientos. Saber: <ul style="list-style-type: none"> Evaluamos la combinación de conocimientos previos y los nuevos adquiridos en el taller y la creatividad durante la toma de medidas, diseño, corte y confección de cada prenda Hacer: <ul style="list-style-type: none"> Valoramos la aplicación de saberes y conocimientos, habilidades y destrezas en el manejo de las máquinas y la confección correcta de cada una de las prendas. Observamos con atención la 	DECÁCOLOGO GIGANTE enriquecido con nuevas normas de seguridad identificadas durante el proceso de confección. Ropa deportiva en exposición para la venta. Participantes/estudi antes con conocimientos, habilidades y destrezas para ofrecer sus servicios en sus comunidades.
Saber					
Hacer					

		<p>3.3. Cortado de moldes 3.4. Proceso del armado 3.5. Control de calidad</p>	<p>en el manejo de las máquinas confeccionando cada una de las prendas establecidas para el módulo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Durante todo el proceso de producción aplicamos las normas de seguridad establecidas en el “DECALOGO GIGANTE” del taller. 	<p>aplicación práctica de las normas de seguridad industrial establecidas en el decálogo gigante del taller.</p>	
Decidir		<p>UT4. Confección de chamarras deportiva 4.1. Tallas y medidas 4.2. Diseño de moldes. 4.3. Cortado de moldes 4.4. Proceso del armado 4.5. Control de calidad</p>		<p>Decidir:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Formamos un tribunal compuesto por las/los participantes que califica la confección de cada prenda y retroalimenta conocimientos y ejecución de técnicas de las etapas del proceso de confección. 	

TERCER SEMESTRE					
Campo de Saberes y Conocimientos Área de Saberes y Conocimientos Área Técnica Productiva: Módulo XIII: Carga Horaria:		Ciencia, tecnología y producción Formación de la Especialidad INDUSTRIAL con aplicación en Confección Textil Confección de ropa de trabajo 80 periodos de 40' académicos			
DIMENSIONES	OBJETIVO	MÓDULO XIII: CONFECCIÓN DE ROPA DE TRABAJO			PRODUCTO
		CONTENIDOS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	
Ser	Desarrollamos valores de cooperación, responsabilidad y equidad (SER) en el proceso de conocimiento de las etapas y técnicas de confección industrial de ropa de trabajo (SABER) y desarrollamos habilidades y destrezas para su confección (HACER) aplicando normas de seguridad industrial, que prevengan accidentes relacionados con el manejo de máquinas y herramientas en el taller, precautelando el medio ambiente de la comunidad, la madre tierra y el cosmos (DECIDIR).	MÓDULO XIII: CONFECCION DE ROPAS DE TRABAJO: UT1. Confección de Guardapolvos 1.1. Tallas y medidas 1.2 Diseño de moldes. 1.3 Cortado de moldes 1.4 Proceso del armado 1.5 Control de calidad UT2. Confección de mandiles 2.1 Tallas y medidas 2.2 Diseño de moldes. 2.3 Cortado de moldes 2.4 Proceso del armado 2.5 Control de calidad UT3. Confección de barbijos 3.1 Diseño de moldes. 3.2 Cortado de moldes	<i>El/la maestro(a) puede variar el uso de técnicas y procedimientos (la didáctica) en cada etapa, las veces que considere pertinente tomando en cuenta los/las participantes, los materiales los horario y otros elementos del hecho educativos.</i> PRÁCTICA: <ul style="list-style-type: none"> Recuperamos los conocimientos y la experiencia práctica de las/los participantes en el manejo de máquinas de confección textil. Elaboramos un listado de Las principales medidas de seguridad que se deben tomar en cuenta durante el proceso. TEORÍA: <ul style="list-style-type: none"> El/la maestro(a)/facilitador(a) recurriendo a técnicas audiovisuales y vivenciales y demostración práctica explica detalladamente cada uno de los pasos del proceso. VALORACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> A cada paso explicado y demostrado, los/las participantes proceden a ejecutar la etapa Motivamos la participación para que se formulen preguntas dirigidas a resolver dudas y profundizar el nivel de conocimientos en un marco de relación complementaria entre participantes. Este procedimiento se repite para cada una de las prendas. PRODUCCIÓN:	Ser: <ul style="list-style-type: none"> Evaluamos colectivamente (Participantes/estudiantes y maestra(o)/facilitador) la presencia de expresiones y actitudes de cooperación, solidaridad, intercambio de ideas, interés y responsabilidad del/la participante en el intercambio de ideas y la construcción de conocimientos. Saber: <ul style="list-style-type: none"> Evaluamos la combinación de conocimientos previos y los nuevos adquiridos en el taller y la creatividad durante la toma de medidas, diseño, corte y confección de cada prenda Hacer: <ul style="list-style-type: none"> Valoramos la aplicación de saberes y conocimientos, habilidades y destrezas en el manejo de las máquinas y la confección correcta de cada una de las prendas. Observamos con atención la 	DECÁLOGO GIGANTE enriquecido con nuevas normas de seguridad identificadas durante el proceso de confección. Ropa de trabajo en exposición para la venta. Participantes/estudi antes con conocimientos, habilidades y destrezas para ofrecer sus servicios en sus comunidades.
Saber					
Hacer					

		<p>3.3 Proceso del armado</p> <p>3.4 Control de calidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Consolidamos nuestras habilidades y destrezas en el manejo de las máquinas confeccionando cada una de las prendas establecidas para el módulo. <p>Durante todo el proceso de producción aplicamos las normas de seguridad establecidas en el “DECALOGO GIGANTE” del taller.</p>	<p>aplicación práctica de las normas de seguridad industrial establecidas en el decálogo gigante del taller.</p>	
Decidir				<p>Decidir:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Formamos un tribunal compuesto por las/los participantes/estudiantes que califica la confección de cada prenda y retroalimenta conocimientos y ejecución de técnicas de las etapas del proceso de confección. 	

TERCER SEMESTRE					
Campo de Saberes y Conocimientos		Ciencia, tecnología y producción			
Área de Saberes y Conocimientos		Formación de la Especialidad			
Área Técnica Productiva:		INDUSTRIAL con aplicación en Confección Textil			
Módulo XIV:		Módulo Emergente			
Carga Horaria:		80 periodos de 40' académicos			
MÓDULO IX: TRAZADO Y CONFECCIÓN DE DISTINTOS MODELOS DE BOLSONES					
DIMENSIONES	OBJETIVO	CONTENIDOS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTO
Ser				Ser	
Saber				Saber	
Hacer				Hacer	
Decidir				Decidir	

TERCER SEMESTRE					
Campo de Saberes y Conocimientos Área de Saberes y Conocimientos Área Técnica Productiva: Módulo XV: Carga Horaria:		Ciencia, tecnología y producción Emprendedurismo INDUSTRIAL con aplicación en Metal Mecánica Organización de emprendimientos individuales y comunitarios 80 periodos de 40' académicos			
DIMENSIONES	OBJETIVO	MÓDULO XV: ORGANIZACIÓN DE EMPRENDIMIENTOS INDIVIDUALES Y COMUNITARIOS			PRODUCTO
		CONTENIDOS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	
Ser	Generamos emprendimientos individuales y comunitarios a través de actividades de capacitación, innovación y actualización en base al enfoque socio-comunitario, con actitud solidaria y comprometida con el vivir bien para aportar al desarrollo de nuestra comunidad y del país.	MÓDULO XV: ORGANIZACIÓN DE EMPRENDIMIENTOS INDIVIDUALES Y COMUNITARIOS Unidad-1. Tipos de Empresas 1.1. Unipersonal 1.2. Comunitaria 1.3. Colectiva 1.4. Estatales 1.5. Otros tipos de empresas Unidad-2. Planes de negocios 2.1. Ideas de negocios 2.2. Habilidades de negocios 2.3. Oferta, Demanda y Competencia 2.4. Búsqueda de mercado 2.5. Estudio de mercado 2.6. Clientes 2.7. Determinando las ventas 2.8. Determinando costos fijos y	VALORACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ○ Reflexionamos sobre la importancia de emprender proyectos que aporten al mejoramiento de las condiciones de vida, la de su familia y de la comunidad. ○ Valoramos los beneficios e importancia del emprendimiento comunitario. ○ Participamos activa y propositiva dentro de las sesiones. PRÁCTICA <ul style="list-style-type: none"> ○ Investigamos sobre formas de inicio y desarrollo de otros emprendimientos en la comunidad y región. ○ Aplicamos habilidades ancestrales en la organización y administración de emprendimientos turísticos. ○ Practicamos en la generación de procesos de estructuración y organización de emprendimientos comunitarios. ○ Practicamos las habilidades de manejo de situaciones y grupos de personas. TEORÍA <ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollamos Contenidos Curriculares dirigidos a explicar, ampliar, complementar y consolidar emprendimientos individuales y comunitarios. ○ Analizamos y exponemos los saberes y conocimientos de los contenidos curriculares del semestre. ○ Recopilamos información complementaria en textos impresos y digitalizados. 	SER Se valora <ul style="list-style-type: none"> ○ Actitud y responsabilidad del participante en las actividades realizadas. ○ Participación, reflejando la identidad emprendedora con las actividades grupales. ○ Compromiso y aporte en actividades y propuestas realizadas. 	Planeación de Emprendimientos comunitarios con identidad cultural y organización socio-comunitaria.
Saber				SABER Se verifica <ul style="list-style-type: none"> ○ Aplicación y análisis de generación de ideas sobre emprendimientos comunitarios. ○ Aplicación y análisis de habilidades de investigación y prácticas de organización de emprendimientos. ○ Aporte en iniciativas e ideas en las prácticas planteadas, a través de diversos recursos pedagógicos y didácticos. 	
Hacer				HACER	

		<p>variables</p> <p>2.9. Determinando las Ganancias</p> <p>2.10. Administración de recursos</p> <p>2.11. Costos de inicio de negocio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Elegimos apropiadamente procesos básicos de decisión que ayudan a generar ideas y a priorizarlas para la toma de decisiones y acciones en el emprendimiento comunitario. ○ Elaboramos de manuales de capacitación en administración de emprendimientos comunitarios de la especialidad. <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Aplicamos saberes, conocimientos y técnicas ancestrales integradas con las universales, en la administración de emprendimientos comunitarios. ○ Realizamos pequeñas prácticas de emprendimientos comunitarios de nuestra especialidad. ○ Elaboramos propuestas de emprendimientos comunitarios de nuestra especialidad, que beneficie a la comunidad. 	<p>Se analiza</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Análisis de saberes y conocimientos ancestrales e interculturales sobre administración de emprendimientos. ○ Análisis de la importancia y aplicación de emprendimientos organizados comunitarios. ○ Síntesis escrita de todo lo realizado. 	
Decidir				<p>DECIDIR</p> <p>Se evidencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Promoción del liderazgo y toma de decisiones a favor de la conformación de emprendimientos comunitarios en la especialidad. 	

CUARTO SEMESTRE					
Campo de Saberes y Conocimientos		Ciencia, tecnología y producción			
Área de Saberes y Conocimientos		Humanística aplicada			
Área Técnica Productiva:		INDUSTRIAL con aplicación en Confección Textil			
Módulo XVI:		Módulo Emergente			
Carga Horaria:		80 periodos de 40' académicos			
DIMENSIONES	OBJETIVO	MÓDULO XVI: MÓDULO EMERGENTE			PRODUCTO
		CONTENIDOS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	
Ser				Ser	
Saber				Saber	
Hacer				Hacer	
Decidir				Decidir	

CUARTO SEMESTRE					
Campo de Saberes y Conocimientos Área de Saberes y Conocimientos Área Técnica Productiva: Módulo XVII: Carga Horaria:		Ciencia, tecnología y producción Formación de la Especialidad INDUSTRIAL con aplicación en Confección Textil Sastrería I : Confección de pantalones para damas y sus transformaciones. 80 periodos de 40' académicos			
DIMENSIONES	OBJETIVO	MÓDULO XVII: SASTRERÍA I: CONFECCIÓN DE PANTALONES PARA DAMAS Y SUS TRANSFORMACIONES.			PRODUCTO
		CONTENIDOS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	
Ser	Desarrollamos valores de cooperación, responsabilidad y equidad (SER) en el proceso de conocimiento de las etapas y técnicas de confección de pantalones de damas (SABER), consolidamos y desarrollamos habilidades y destrezas para el patronaje a medida y la confección de prendas de alta costura (HACER) aplicando normas de seguridad industrial, que prevengan accidentes relacionados con el manejo de máquinas y herramientas en el taller, precautelando el medio ambiente de la comunidad, la madre tierra y el cosmos (DECIDIR).	MÓDULO XVII: SASTRERIA I UT1. Confección de pantalones de damas y sus transformaciones: 1.1. Breve historia de la sastrería masculina y sastrería 1.2. Pantalón clásico 1.3. Pantalón con pliegues 1.4. Falda – pantalón y pantaletas.	<i>El/la maestro(a) puede variar el uso de técnicas y procedimientos (la didáctica) en cada etapa, las veces que considere pertinente tomando en cuenta los/las participantes, los materiales los horario y otros elementos del hecho educativos.</i> PRÁCTICA: <ul style="list-style-type: none"> Recopilamos información respecto a la historia de la sastrería en general y la sastrería masculina y femenina. Recuperamos los conocimientos y la experiencia práctica de las/los participantes en el manejo de máquinas de confección textil. TEORÍA: <ul style="list-style-type: none"> Los/las participantes estudiantes presentan en plenaria el resultado de sus investigaciones bibliográfica y se promueve un debate sobre las implicancias de la sastrería y la identificación de género. Luego presenta las características que confieren identidad al arte de la sastrería. El/la maestro(a)/facilitador(a) recurriendo a técnicas audiovisuales y vivenciales y demostración práctica explica detalladamente cada uno de los pasos del proceso de confección de pantalones de damas y sus transformaciones 	Ser: <ul style="list-style-type: none"> Evaluamos colectivamente (Participantes/estudiantes y maestra(o)/facilitador) la presencia de expresiones y actitudes de cooperación, solidaridad, intercambio de ideas, interés y responsabilidad del/la participante en el intercambio de ideas y la construcción de conocimientos. Saber: <ul style="list-style-type: none"> Evaluamos la combinación de conocimientos previos y los nuevos adquiridos en el taller y la creatividad durante la toma de medidas, diseño, corte y confección de cada prenda Hacer: <ul style="list-style-type: none"> Valoramos la aplicación de saberes y conocimientos, habilidades y destrezas en el manejo de las máquinas y la confección correcta de cada una de las prendas. Observamos con atención la aplicación práctica de las 	Pantalones de damas confeccionados en diferentes modelos. Participantes/estudiantes motivados a profundizar sus conocimientos y habilidades en el campo de la alta costura.
Saber					
Hacer					

			<p>VALORACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ A cada paso explicado y demostrado, los/las participantes proceden a ejecutar la etapa ○ Motivamos la participación para que se formulen preguntas dirigidas a resolver dudas y profundizar el nivel de conocimientos en un marco de relación complementaria entre participantes. ○ Este procedimiento se repite para cada una de las prendas. 	<p>normas de seguridad industrial establecidas en el decálogo gigante del taller.</p>	
Decidir			<p>PRODUCCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Consolidamos nuestras habilidades y destrezas en el manejo de las máquinas y el Patronaje a medida confeccionando cada una de las prendas establecidas para el módulo. 	<p>Decidir:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Formamos un tribunal compuesto por las/los participantes/estudiantes que califica la confección de cada prenda y retroalimenta conocimientos y ejecución de técnicas de las etapas del proceso de confección. 	

CUARTO SEMESTRE					
Campo de Saberes y Conocimientos Área de Saberes y Conocimientos Área Técnica Productiva: Módulo XVIII: Carga Horaria:		Ciencia, tecnología y producción Formación de la Especialidad INDUSTRIAL con aplicación en Confección Textil Sastrería II: Confección de pantalones de hombre y sus transformaciones 80 periodos de 40' académicos			
DIMENSIONES	OBJETIVO	MÓDULO XVIII: SASTRERÍA II: CONFECCIÓN DE PANTALONES PARA DAMAS Y SUS TRANSFORMACIONES.			PRODUCTO
		CONTENIDOS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	
Ser	Desarrollamos valores de cooperación, responsabilidad y equidad (SER) en el proceso de conocimiento de las etapas y técnicas de confección de pantalones de hombre (SABER), consolidamos y desarrollamos habilidades y destrezas para el patronaje a medida y la confección de prendas de alta costura (HACER) aplicando normas de seguridad industrial, que prevengan accidentes relacionados con el manejo de máquinas y herramientas en el taller, precautelando el medio ambiente de la comunidad, la madre tierra y el cosmos (DECIDIR).	MÓDULO XVIII: SASTRERÍA II UT1. Confección de pantalones de hombre y sus transformaciones: 1.1. Diagrama de trazados de pantalón de varón. 1.2. Pantalón clásico 1.3. Pantalón Vagué y semi Vagué. 1.4. Pantalón con pliegues	<i>El/la maestro(a) puede variar el uso de técnicas y procedimientos (la didáctica) en cada etapa, las veces que considere pertinente tomando en cuenta los/las participantes, los materiales los horarios y otros elementos del hecho educativos.</i> PRÁCTICA: ○ Recuperamos los conocimientos y la experiencia práctica de las/los participantes en el manejo de máquinas de confección textil. TEORÍA: ○ El/la maestro(a)/facilitador(a) recurriendo a técnicas audiovisuales y vivenciales y demostración práctica explica detalladamente cada uno de los pasos del proceso de confección de pantalones de hombre y sus transformaciones VALORACIÓN: ○ A cada paso explicado y demostrado, los/las participantes proceden a ejecutar la etapa ○ Motivamos la participación para que se formulen preguntas dirigidas a resolver dudas y profundizar el nivel de conocimientos en un marco de relación complementaria entre participantes. ○ Este procedimiento se repite para cada una de las prendas. PRODUCCIÓN: ○ Consolidamos nuestras habilidades y destrezas en el manejo de las máquinas y el Patronaje a	Ser: ○ Evaluamos colectivamente (Participantes/estudiantes y maestra(o)/facilitador) la presencia de expresiones y actitudes de cooperación, solidaridad, intercambio de ideas, interés y responsabilidad del/la participante en el intercambio de ideas y la construcción de conocimientos. Saber: ○ Evaluamos la combinación de conocimientos previos y los nuevos adquiridos en el taller y la creatividad durante la toma de medidas, diseño, corte y confección de cada prenda Hacer: ○ Valoramos la aplicación de saberes y conocimientos, habilidades y destrezas en el manejo de las máquinas y la confección correcta de cada una de las prendas. ○ Observamos con atención la aplicación práctica de las	Pantalones de hombres confeccionados en diferentes modelos. Participantes/estudiantes motivados a profundizar sus conocimientos y habilidades en el campo de la alta costura.
Saber					
Hacer					

			medida confeccionando cada una de las prendas establecidas para el módulo.	normas de seguridad industrial establecidas en el decálogo gigante del taller.	
Decidir				<p>Decidir:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Formamos un tribunal compuesto por las/los estudiantes que califica la confección de cada prenda y retroalimenta conocimientos y ejecución de técnicas de las etapas del proceso de confección. 	

CUARTO SEMESTRE					
Campo de Saberes y Conocimientos		Ciencia, tecnología y producción			
Área de Saberes y Conocimientos		Formación de la Especialidad			
Área Técnica Productiva:		INDUSTRIAL con aplicación en Confección Textil			
Módulo XIX:		Sastrería III: Confección de sacos femeninos y masculinos			
Carga Horaria:		80 periodos de 40' académicos			
DIMENSIONES	OBJETIVO	MÓDULO XIX: SASTRERÍA III: CONFECCIÓN DE SACOS FEMENINOS Y MASCULINOS			PRODUCTO
		CONTENIDOS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	
Ser	Desarrollamos valores de cooperación, responsabilidad y equidad (SER) en el proceso de conocimiento de las etapas y técnicas de confección de sacos para mujeres y hombres (SABER), consolidamos y desarrollamos habilidades y destrezas para el patronaje a medida y la confección de prendas de alta costura (HACER) aplicando normas de seguridad industrial, que prevengan accidentes relacionados con el manejo de máquinas y herramientas en el taller, precautelando el medio ambiente de la comunidad, la madre tierra y el cosmos (DECIDIR).	MÓDULO IX: SASTRERIA III UT4. Confección de sacos femeninos y masculinos. 1.1. Chaleco unisex 1.2. Chaquetas para mujer 1.3. Saco clásico de dos ojales 1.4. Saco cruzado de dos ojales 1.5. Saco con corte para dama.	<i>El/la maestro(a) puede variar el uso de técnicas y procedimientos (la didáctica) en cada etapa, las veces que considere pertinente tomando en cuenta los/las participantes, los materiales los horario y otros elementos del hecho educativos.</i> PRÁCTICA: o Recuperamos los conocimientos y la experiencia práctica de las/los participantes en el manejo de máquinas de confección textil. TEORÍA: o El/la maestro(a)/facilitador(a) recurriendo a técnicas audiovisuales y vivenciales y demostración práctica explica detalladamente cada uno de los pasos del proceso o de confección de pantalones de hombre y sus transformaciones VALORACIÓN: o A cada paso explicado y demostrado, los/las participantes proceden a ejecutar la etapa o Motivamos la participación para que se formulen preguntas dirigidas a resolver dudas y profundizar el nivel de conocimientos en un marco de relación complementaria entre participantes. o Este procedimiento se repite para cada una de las prendas. PRODUCCIÓN: o Consolidamos nuestras habilidades y destrezas	Ser: Evaluamos colectivamente (Participantes/estudiantes y maestra(o)/facilitador) la presencia de expresiones y actitudes de cooperación, solidaridad, intercambio de ideas, interés y responsabilidad del/la participante en el intercambio de ideas y la construcción de conocimientos.	Sacos para hombres y mujeres confeccionados en diferentes modelos. Participantes/estudiantes motivados a profundizar sus conocimientos y habilidades en el campo de la alta costura.
Saber				Saber: Evaluamos la combinación de conocimientos previos y los nuevos adquiridos en el taller y la creatividad durante la toma de medidas, diseño, corte y confección de cada prenda	
Hacer				Hacer: Valoramos la aplicación de saberes y conocimientos, habilidades y destrezas en el manejo de las máquinas y la confección correcta de cada una de las prendas. Observamos con atención la aplicación práctica de las normas de seguridad	

			en el manejo de las máquinas y el Patronaje a medida confeccionando cada una de las prendas establecidas para el módulo.	industrial establecidas en el decálogo gigante del taller.	
Decidir				<p>Decidir: Formamos un tribunal compuesto por las/los participantes/estudiantes que califica la confección de cada prenda y retroalimenta conocimientos y ejecución de técnicas de las etapas del proceso de confección.</p>	

CUARTO SEMESTRE					
Campo de Saberes y Conocimientos Área de Saberes y Conocimientos Área Técnica Productiva: Módulo XX: Carga Horaria:		Ciencia, tecnología y producción Emprendedurismo y Ofimática Básica INDUSTRIAL con aplicación en Metal Mecánica Gestión de PyMES 120 periodos de 40' académicos			
DIMENSIONES	OBJETIVO	MÓDULO XX: GESTIÓN DE PyMES			PRODUCTO
		UNIDADES DE APRENDIZAJE	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	
SER	Desarrollamos capacidades a través de prácticas en negocios familiares (SER) y diseño de gestión administrativa y económica, con saberes y conocimientos en tipos de emprendimientos, recursos necesarios para implementación de PyMES, en complementariedad con normas vigentes (SABER) y procesos de establecimiento de una actividad productiva para la elaboración del diseño de un emprendimiento (HACER) que responda a las necesidades de la comunidad (DECIDIR)	MÓDULO XVIII: GESTIÓN DE PyMES. Unidad 1. La administración 1.1. Administración y tipos de emprendimiento. 1.2. Negocios familiares bajo el régimen tributario simplificado e integrado. 1.3. Negocios bajo el sistema tributario general. 1.4. Procesos de establecimiento y consolidación de PyMES (Código Civil y Comercio) Unidad 2. Administración de los Recursos del emprendimiento	Práctica <ul style="list-style-type: none"> ○ Valoración de los beneficios e importancia de la gestión de emprendimientos para minimizar riesgos. ○ Valoración del conocimiento sobre nuestro sistema tributario. ○ Participación activa y propositiva dentro de las sesiones. Teoría <ul style="list-style-type: none"> ○ Descripción y explicación en busca del dialogo sobre la importancia de los emprendimientos productivos comunitarios. ○ Recopilación de información sobre contabilidad básica, manejo de inventarios, mercadeo Valoración <ul style="list-style-type: none"> ○ Visitar un emprendimiento referido a la especialidad para investigar el tipo de diseño de gestión administrativa y económica que aplica en la práctica. Producción <ul style="list-style-type: none"> ○ Exponer y defender propuesta en la organización escogida de ser posible. 	SER <ul style="list-style-type: none"> ○ Valoramos el desarrollo de habilidades de honestidad, mediante cumplimiento de objetivos por etapas en los negocios. 	Propuesta de Diseño de gestión de PyMES viable y sustentable a mediano y largo plazo en función a los recursos disponibles. Cuadro comparativo donde se comenta la situación actual y la situación propuesta por el participante en cuanto a emprendimientos productivos relacionados con la especialidad.
SABER				SABER <ul style="list-style-type: none"> ○ Analizamos la capacidad de análisis, síntesis y comprensión del tema 	
HACER				HACER <ul style="list-style-type: none"> ○ Verificamos la habilidad para aplicar conceptos teóricos a la práctica, por medio de prácticas individuales en gestión de emprendimientos de la comunidad. 	
DECIDIR				DECIDIR <ul style="list-style-type: none"> ○ Evidenciamos la habilidad en la exposición y defensa de su propuesta, por medio de prácticas individuales en emprendimientos de la comunidad. 	

		<p>2.1. Registro de ingresos y egresos</p> <p>2.2. Balance de ingresos y egresos</p> <p>2.3. Libro de cuentas por pagar</p> <p>2.4. Libro de cuentas por cobrar</p> <p>2.5. Manejo de inventarios</p> <p>2.6. Interpretación de balances generales</p> <p>2.7. Reglamentos.</p> <p>Unidad 3. Estructura y organización de emprendimientos</p> <p>3.1. Áreas de producción: finanzas, personal y mercadeo.</p> <p>3.2. Organización de espacio, tiempo, trabajo, personas</p> <p>Unidad 4. Herramientas básicas de decisión</p> <p>4.1. Técnicas de grupo, Diagrama de afinidad.</p> <p>4.2. Diagrama de Flujo. Gráficos de control.</p> <p>4.3. Análisis de FODA.</p> <p>4.4. Técnicas para la</p>			
--	--	--	--	--	--

		toma de decisiones. Unidad 5. Manejo del mercadeo 5.1. Identidad del emprendimiento 5.2. Posicionamiento de la empresa 5.3. Estrategias para fidelizar y atraer clientes 5.4. Estrategias de ventas 5.5. Estrategias de mercadeo (las 4 Ps)			
--	--	--	--	--	--

Bibliografía

CEA "CETHA CARACOLLO". Malla Curricular Confección Textil, Gestión 2015

CEA "Espíritu Santo. Malla Curricular Confección textil. Gestión 2015

CEA "Santa Rita". Planificación Curricular Anual Confección Textil Anual. Catavi

Centros de Educación Alternativa: Mariscal de Ayacucho, Espíritu Santo, Policarpio Colque, Santa Rita, Caracollo y San Juan Bautista. (2012 - 2014). Diseños Curriculares de la especialidad de Confección Textil. Pucarani, Batallas, Uncía, Catavi, Caracollo, Pongo K'asa.

Coferencia Episcopal de Educación. (septiembre de 2015). Términos de Referencia 3 Consultoría: Ajuste de diseños curriculares con pertinencia a los currículos oficiales y las expectativas del mundo laboral. La Paz, La Paz, Bolivia.

Comisión Episcopal de Educación . (2012). Propuesta Curricular: Corte y Confección Textil (Región Altiplano). La Paz.

Ministerio de Educación - Viceministerio de Educación Alternativa y Especial - Estado Plurinacional de Bolivia. (2013). Currículo Base de la Educación de Personas Jóvenes y Adultas - Documento de Trabajo. La Paz: Viceministerio de Educación Alternativa y Especial.

Ministerio de Educación (2013). Unidad de Formación No. 4. Proyecto Comunitario de Transformación Educativa III: Currículo del Centro Planificación Curricular de "Aula - Taller". Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.

Ministerio de Educación (2014). Unidad de Formación Nro. 5 "Metodología de la Educación Transformadora". Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.

Viceministerio de Educación ASlternativa y Especial - Dirección General de Educación de Adultos. (s.f.). Planes y Programas Área Técnica Productiva Industrial con Aplicación en Metal Mecánica. La Paz: Dirección General de Educación de Adultos.

Aprender Produciendo



Gracias por visitar:

www.formaciontecnicabolivia.org

Facebook: Formación técnica profesional Bolivia