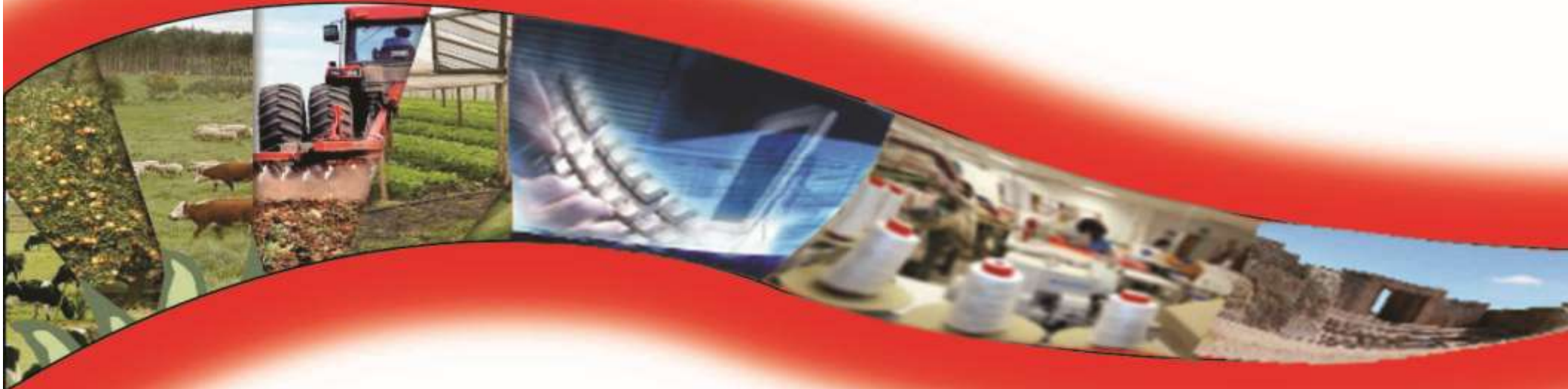


PROPUESTA CURRICULAR:

CORTE Y CONFECCIÓN TEXTIL
(Región Altiplano)

BOLIVIA

2013



I. JUSTIFICACIÓN

La importancia de la Educación Técnica, Tecnológica y Productiva – ETP, radica en que reconoce los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos en el proceso formativo y cuenta con programas de estudio modulares, cuya flexibilidad y polivalencia hacen posibles ofrecer servicios de Formación técnica profesional y de capacitación que respondan a las necesidades de los trabajadores, de modo que llegue a ser compatible el estudio y el trabajo a lo largo de toda la vida.

El cambio que plantea la Formación técnica profesional implica una modificación importante ya que requiere de una mayor responsabilidad, creatividad y flexibilidad de todos aquellos que participan en el proceso productivo. Este cambio no sólo exige nuevos conocimientos, capacidades y destrezas, sino también una nueva cultura laboral que ponga énfasis en la colaboración, el trabajo en equipo y en mejores condiciones laborales y salariales.

Así, las tendencias de transformación global giran en torno al cambio de una economía de oferta a una economía de la demanda, que implica pasar:

- De una producción basada en la escala a una de la diversificación
- De las grandes corporaciones de empresas centralizadas, a las pequeñas unidades productivas descentralizadas y con mayor capacidad de autogestión, de adaptación a los cambios en mercados regionales, pero también más vinculadas a los grandes centros de producción en el mundo.

La elaboración del currículo de Formación técnica profesional, tiene las siguientes características:

- Modular: Se estructura en módulos y unidades de aprendizaje, asociados a unidades de competencia.
- Propone actividades encaminadas al aprendizaje de conocimientos, habilidades, destrezas y valores requeridos para el desempeño exitoso en funciones productivas.
- Permite el acceso y avance por módulos independientes, con base en evaluaciones sobre productos referidos a contextos específicos y sobre la comprensión asociada a las capacidades desarrolladas en el proceso formativo.

El currículo propuesto para Corte y Confección Textil reúne las características arriba mencionadas.

1.1 Necesidades de capacitación

Es primordial responder a las nuevas exigencias del mundo contemporáneo por lo que se estima que la educación debe ser más abierta, flexible y, sobre todo, permanente, estando al mismo tiempo, más vinculada con los sectores productivos.

El reto consiste en lograr mayor adaptación y velocidad de respuesta a las necesidades del cambio, en elevar la calidad y pertinencia de los programas y en mejorar la vinculación de la capacitación con las transformaciones de la estructura productiva.

Actualmente, se requiere de las personas que entran al mercado laboral; nuevas capacidades que les permitan analizar y resolver problemas, trabajar en equipo, desempeñar diferentes funciones dentro del proceso productivo (polivalencia), asumir responsabilidades, dominio de lenguajes tecnológicos y capacidad de comunicación e interlocución con otros participantes de la producción.

En el caso de Corte y Confección Textil en el ámbito industrial se tiene observaciones generales respecto a una insuficiencia de personal técnico calificado ya que existen pocas instituciones de formadoras equipadas y con programas modernos de enseñanza. También se ha observado que se debería trabajar bastante sobre el tema de calidad de los productos, así como creatividad e innovación en los diseños y las capacidades sociales que se menciona en el anterior párrafo.

1.2 Referente productivo

El referente productivo detalla el propósito principal, las unidades de aprendizaje y la organización del módulo. Una vez realizado el análisis de itinerario formativo, se identifican módulos y la metodología del proceso de aprendizaje.

Propósito principal, es la finalidad primordial que se plantea, enfocada a que el trabajador llegue a ser calificado en el rubro en el que trabaja.

Los elementos del desarrollo de capacidades se establecen en función de:

Qué debe lograr la persona, aspecto que corresponde a Criterios de Desempeño de la calidad técnica.

En qué función, aspecto que corresponde a Rango de aplicación.

Con qué conocimientos, aspecto que corresponde a Conocimiento y Comprensión necesarios.

Con qué calidad aspecto que corresponde a Evidencias requeridas, expresados en términos de productos.

a) Criterios de calidad. Los criterios de calidad, son expresados en los resultados de un desempeño exitoso.

Es una descripción de los requisitos de calidad para el resultado obtenido en el desempeño laboral.

Permiten establecer si el trabajador alcanza o no el resultado descrito en el objetivo del módulo formativo.

b) Rango de aplicación. Es la descripción de las circunstancias, ambiente, materiales, máquinas e instrumentos en relación con los cuales se desarrolla el desempeño descrito en el elemento de competencia.

c) Conocimiento y comprensión necesarios. Son los conocimientos y comprensión necesarios, teóricos o prácticos que debe tener la persona para lograr los contenidos propuestos hacia los objetivos.

d) Evidencias requeridas. Son descripciones sobre variables o condiciones cuyo estado permite inferir que el desempeño fue efectivamente logrado y que se maneja el conocimiento necesario para lograrlo.

1.3 Referente formativo

El referente formativo es la instancia donde a partir del referente productivo se identifican las competencias que se quieren lograr, en el contexto de formación para el trabajo.

Un aspecto fundamental de la formación técnica profesional es su carácter práctico del aprendizaje. Esta contempla el desarrollo de tareas que el participante aprende con la ayuda de módulos didácticos y con la guía de docentes especializados en el aspecto técnico, así como en el manejo de la metodología del “aprender haciendo y produciendo”, lo que permite al participante, avanzar a su propio ritmo.

Se detalla a continuación, los aspectos que conforman el Referente formativo.

Las características de los participantes, cuando mencionamos las características de los participantes, nos referimos a las peculiaridades de la población que asiste al Centro Educativo, para el programa de Formación Técnica Profesional de la Comisión Episcopal de Educación, el rango de edad es desde los 15 años a los 50, en su gran mayoría son jóvenes y adultos que provienen sobre todo del ámbito rural, pertenecientes a la cultura aymara y/o quechua.

La población que asiste al programa de Formación Técnica Profesional de la CEE, es muy heterogénea el rango de edad está comprendido entre los 14 años a los 60. Existen jóvenes, mujeres y varones, adultos, mujeres de bajos recursos.

2. OBJETIVOS

Formar y/o capacitar a personas jóvenes y adultas en Corte y Confección Textil con calidad de exportación y que estos demuestren capacidades sociales y técnicas de acuerdo a las necesidades educativas y laborales de los y las participantes de los Centros de Educación Alternativa.

Desarrollar capacidades humanas integrales productivas y sociales (CHIPS), en Corte y Confección Textil; partiendo de los saberes y conocimientos del contexto sociocultural en complementariedad de otros conocimientos y experiencias exitosas, sincronizando la armonía y equilibrio de ambos conocimientos.

Fomentar la generación de emprendimientos productivos innovadores, individuales, familiares o grupales para la instalación de talleres de costura, destinado a las poblaciones consumidoras de vestimenta.

Interactuar con la comunidad y el entorno social y cultural, de manera respetuosa y horizontal, generando confianza y motivación para el trabajo en equipo.

3. PERFILES DE SALIDA

3.1 Perfil de entrada. El perfil de entrada para el programa de Corte y Confección Textil, con calidad, se detalla de la siguiente manera:

- Edad comprendida desde 15 a 50 años
- Nivel de educación preferentemente a partir del primero de secundaria
- Ambos sexos (varones y mujeres)
- Que tenga habilidad manual
- Dominio de las 4 operaciones aritméticas básicas (suma, resta, multiplicación y división)

3.2 Perfil de salida. El perfil de salida, al terminar el proceso formativo de los y las participantes se expresa en capacidades que se detallan de la siguiente manera:

- Confeccionar diferentes prendas de vestir con calidad de producto para uso interno y externo.
- Contar con iniciativa, creatividad, solidaridad, puntualidad y responsabilidad en el trabajo.
- Adaptarse sin dificultad a cambios tecnológicos así como capacidad para solucionar problemas en el proceso productivo.

3.3 Perfil del docente. El perfil del docente que proponemos contempla los siguientes aspectos:

- Experiencia en el campo de la producción textil por lo menos de dos años, como mínimo.
- Experiencia en aspectos técnico- pedagógicos por lo menos de dos años consecutivos.
- Cursos de especialización en manejo de máquinas industriales por lo menos de 90 horas.
- Conocimiento de la metodología del “aprender haciendo y produciendo” ó práctica – teoría – valoración – producción.
- Capacidad de manejo de relaciones humanas, iniciativa, creatividad y solidaridad en su trabajo.

4. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

4.1 Características de la Educación Técnica, Tecnológica y Productiva

El currículo de la Educación Técnica, Tecnológica y Productiva (ETTP), se caracteriza por ser:

- **Único**

Porque garantiza la calidad en la especialidad de Corte y Confección Textil, fortaleciendo las expresiones de vida, cultura, lengua e identidad de las Comunidades del altiplano boliviano, concretándose a través de los currículos del Centro Educativo y la carrera técnica.

- **Flexible**

Porque se adecua a las características biológicas, psicológicas, sociales, espirituales, culturales, económicas, ambientales y productivas de las(os) estudiantes/participantes y comunidades altiplánicas.

Permite la incorporación y/o modificación de contenidos significativos y emergentes, atendiendo a los intereses, necesidades, demandas en igualdad de oportunidades y con equiparación de condiciones para las(os) estudiantes/participantes, familias, comunidades indicadas.

Posibilita a las(os) estudiantes/participantes su intervención en diferentes espacios educativos y productivos, de acuerdo a sus necesidades laborales, tiempo disponible, intereses, demandas y expectativas, mediante modalidades de atención presencial, semipresencial y a distancia. Por lo que se constituye, en currículo VIVO (en permanente ajuste).

- **Integrador y articulador**

Porque integra lo humanístico con lo técnico específico a partir de los campos de saberes y conocimientos, a través de una organización curricular modular, articulando los diferentes niveles planteados por el Diseño Curricular Base.

- **Integral**

Porque desarrolla las cuatro dimensiones de la persona: Ser, Hacer, Saber y Decidir; e integrando la práctica, teoría, valoración y producción a través de estrategias y metodologías apropiadas.

- **Pertinente**

Porque responde a las necesidades, motivaciones y expectativas educativas, en lo técnico, tecnológico y productivo; además de lo humanístico y científico, en cuanto a sus demandas socioeconómicas, políticas, socioculturales y respeto a las espiritualidades, saberes, conocimientos y experiencias de las Comunidades rurales, en concordancia con el medio natural “altiplánica” para engranarse en la producción de prendas de vestir.

4.2 Estructura curricular del Sistema Educativo Plurinacional

La nueva estructura del Sistema Educativo Plurinacional, está organizado con los siguientes componentes:

- Campos de saberes y conocimientos
- Áreas de saberes y conocimientos
- Módulos

Campos de saberes y conocimientos

Los campos de saberes y conocimientos en la educación de personas jóvenes y adultas (EPJA), se desarrolla en relación al siguiente principio establecido en el Sistema Educativo Plurinacional: “La organización por campos de saberes y conocimientos se basa en los

principios del presente modelo educativo, constituyéndose en espacios de construcción teórico-metodológico que se interrelacionan, complementan y organizan los saberes y conocimientos, valores, habilidades y prácticas en las áreas curriculares, para la elaboración de productos tangibles e intangibles durante el proceso educativo y según las necesidades en la comunidad.”

En consecuencia, los campos de saberes y conocimientos se constituyen en organizadores de las mallas curriculares de la Educación de Personas Jóvenes y Adultas y son:

- Cosmos y pensamiento
- Vida, tierra y territorio
- Comunidad y sociedad
- Ciencia, tecnología y producción

Los campos mencionados integran determinadas áreas.

Por tratarse de la aplicación en la Carrera Técnica de Corte y Confección Textil, solamente se desarrollará el Campo Ciencia, Tecnología y Producción.

En consecuencia, el Campo de Ciencia, Tecnología y Producción, es un espacio de emprendimiento y producción de bienes materiales e intelectuales, con tecnologías innovadoras propias y complementarias a las tecnologías apropiadas a la diversidad cultural, donde se desarrollan tecnologías, metodologías e investigación facilitando que el(la) estudiante/participante se incorpore a la vida productiva comunitaria con autodeterminación. Además, deberá mantener una relación interdisciplinaria y transdisciplinaria, vinculando los conocimientos parcelados y aislados, para la comprensión plena de los fenómenos desde una perspectiva holística, a partir del abordaje de la ciencia matemática aplicada, agricultura, ganadería, servicios sociales, contabilidad y tecnología de la industria textil.

Áreas de saberes y conocimientos

El campo de Ciencia, Tecnología y Producción está conformado por:

- Área Matemática (Aritmética, Geometría, Álgebra y cálculo).
- Áreas productivas (Agropecuaria, Artes, Comercial, Deportes, Industrial, Servicios, Salud y Turismo).

Módulos

En base a las experiencias de Educación Alternativa que se desarrollan en el país, la Educación de Personas Jóvenes y Adultos (EPJA) para el nivel óptimo de concreción, adopta un currículo organizado en módulos caracterizado por su flexibilidad en tiempo y espacio, respondiendo a las necesidades, demandas y expectativas de los(as) estudiantes/participantes.

Un módulo es un medio pedagógico/andragógico para el desarrollo curricular de procesos educativos, referida a campos y áreas de saberes y conocimientos, que organiza el proceso educativo a partir de objetivos claramente evaluables, con un importante grado de autonomía y articulado a la estructura curricular de la que forma parte. Un módulo tendrá una duración de 100 períodos.

Permiten una multiplicidad de formas de articulación y correlación entre sí, ofreciendo al participante/estudiante de la EPJA, criterios para la regulación de su trayectoria formativa.

Se propone dos tipos de módulos: los fundamentales y los emergentes. Los módulos fundamentales se definen en los niveles del currículo base y se caracterizan por que garantizan la unidad y calidad de la educación. En cambio los módulos emergentes se construyen en los niveles del currículo regionalizado, diversificado, caracterizados por responder a situaciones, contextos y problemáticas concretas. En el presente diseño curricular, se hará uso de los módulos emergentes, para fortalecer la formación técnica en Corte y Confección Textil.

Los módulos se organizan en base a temas generadores producto de diagnósticos y prioridades de aprendizaje de las comunidades y los participantes/estudiantes. Los módulos que se desarrollen en un semestre o año se articulan mediante los proyectos socio productivos definidos por los Centros y construidos de manera participativa con la comunidad.

5. PLANES Y PROGRAMAS

Los planes y programas para la propuesta de la carrera de Corte y Confección Textil para la zona altiplánica, se desarrolla en función de la realidad de trabajo en la producción de prendas de vestir, aprovechando características socioculturales y vocaciones de los y las participantes de las comunidades rurales, priorizando la ropa de uso común y motivos de la vestimenta típica de la región. Los contenidos están organizados en módulos de aprendizajes por niveles: TB, TA y TM.

PROPUESTA DE DISEÑO CURRICULAR
EN CORTE Y CONFECCIÓN TEXTIL

CERTIFICACIÓN:

TIEMPO:

PERIODOS:

MENCIÓN:

TÉCNICO BÁSICO

2 SEMESTRES

592 periodos (MOD. TB.)

CALIFICADO EN

CONFECCIÓN DE ROPA PEDORTIVA

MÓDULO I	OBJETIVO DEL MÓDULO	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETIVOS POR UNIDAD TEMÁTICA	CONTENIDOS MÍNIMOS
I. BASES GENERALES DE CORTE Y CONFECCIÓN	Manejar las bases conceptuales, referencias históricas y herramientas de trabajo necesario en la confección de prendas de vestir.	1. Preliminares de la confección. <i>(8 períodos de 40')</i>	Saber la historia y conceptos de corte confección valorando actitudes emprendedoras.	1.1. Introducción. <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a corte • Introducción a costura 1.2. Historia. 1.3. Concepto e importancia. 1.4. Orientación laboral.
		2. Metodología de cálculo. <i>(24 períodos de 40')</i>	Aplicar elementos aritméticos y geométricos que nos permitan elaborar patrones base.	2.1. Elementos aritméticos necesarios. 2.2. Elementos básicos de geometría.
		3. Equipos y accesorios de costura. <i>(24 períodos de 40')</i>	Manipular identificando la importancia y uso adecuado de los equipos e instrumentos de trabajo.	3.1. Equipos trazo y corte 3.2. Equipos de costura 3.3. Equipos de planchado 3.4. Mobiliario y otros
		4. Tipos de hilvanes y acabados. <i>(16 períodos de 40')</i>	Demostrar habilidades y destrezas en diversos acabados e hilvanes dando uso correcto a la tela.	4.1. hilvanes. 4.2. Acabados.
		5. Salud ocupacional <i>(8 períodos de 40 min)</i>	Valorar la prevención de riesgos y actuaciones con seguridad	5.1. Riesgos. 5.2. Salud y precaución

80 períodos de 40 minutos

MÓDULO II	OBJETIVO DEL MÓDULO	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETIVOS POR UNIDAD TEMÁTICA	CONTENIDOS MÍNIMOS
II. OPERATIVIDAD DE MÁQUINAS	Aplicar el uso de las máquinas en el proceso de aprendizaje de la industria de la confección.	1. La máquina de costura. <i>(16 períodos de 40')</i>	Analizar el funcionamiento y manejo de las máquinas de trabajo.	1.1. Definición. 1.2. Clasificación. 1.3. Partes de la máquina de coser
		2. Clasificación de máquinas. <i>(16 períodos de 40')</i>	Clasificar e interpretar según su funcionalidad, las máquinas industriales para su adecuado uso.	2.1. Clasificación según su funcionalidad. 2.2. Mantenimiento de máquinas.
		3. Confección básica. <i>(120 períodos de 40')</i>	Reconocer diferentes técnicas de costura, para confeccionar artículos de uso doméstico.	3.1. Técnicas de costura. <ul style="list-style-type: none"> • Costura rectas. • Costuras curvas. 3.2. Confección artículos domésticos. <ul style="list-style-type: none"> • Almohadas • Edredones • Cortinas
		4. Seguridad industrial. <i>(16 períodos de 40')</i>	Interpretar y aprender las señales de peligro para prevenir e intervenir en caso de accidentes ocasionales.	4.1. Accidentes de trabajo. 4.2. Accidentes por la operación de maquinas. 4.3. Accidente por la manipulación de herramientas.

168 períodos de 40 minutos

MÓDULO III	OBJETIVO DEL MÓDULO	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETIVOS POR UNIDAD TEMÁTICA	CONTENIDOS MÍNIMOS
III. PATRONAJE	Realizar el diseño, trazado y corte, según las necesidades del cliente y modelo definidos.	1. Toma de medidas <i>(48 periodos de 40')</i>	Analizar e interpretar las dimensiones del cuerpo humano para su representación gráfica con las distintas dimensiones.	1.1. Anatomía de las personas <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de las tres siluetas. 1.2. Utilización de la cinta métrica. 1.3. Cuadro de medidas. 1.4. Interpretación de las medidas. 1.5. Trazo del patrón base.
		2. Clasificación de materiales necesarios. <i>(8 periodos de 40')</i>	Reconocer el tipo y clasificación de los materiales y accesorios de la industria de confecciones.	2.1. Tipos de tela. 2.2. Tipos de hilo 2.3. Materiales complementarios - cierres - botones - broches
		3. Diseño y corte. <i>(24 periodos de 40')</i>	Identificar diferentes técnicas de trazado, diseño y corte.	3.1. Diseño de moldes. 3.2. Recorte de moldes. 3.3. Corte de la tela según el Tejido.
		4. Elección de modelo <i>(8 periodos de 40')</i>	Valorar la diversidad y contexto de nuestra clientela.	4.1. Estación 4.2. Contextura 4.3. Ocasión 4.4. Calidad 4.5. Tipo de piel 4.6. Edad

88 períodos de 40 minutos

MÓDULO IV	OBJETIVO DEL MÓDULO	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETIVOS POR UNIDAD TEMÁTICA	CONTENIDOS MÍNIMOS
IV. CONFECCIÓN DE ROPA DEPORTIVA	Desarrollar capacidades técnicas en la confección de ropa deportiva en serie, con las dimensiones, modelos y requerimientos de los usuarios.	1. Confección de poleras <i>(80 periodos de 40')</i>	Aplicar los procesos de confección de poleras para su producción en serie.	1.1 Tallas y medidas 1.2 Diseño de moldes. 1.3 Cortado de moldes 1.4 Proceso del armado 1.5 Control de calidad
		2. Confección de cortos. <i>(48 periodos de 40')</i>	Realizar la confección de pantalones cortos para su producción en serie.	2.1. Tallas y medidas 2.2. Diseño de moldes. 2.3. Cortado de moldes 2.4. Proceso del armado 2.5. Control de calidad
		3. Confección de buzos. <i>(48 periodos de 40')</i>	Confeccionar los Buzos deportivos para su producción en serie.	3.1. Tallas y medidas 3.2. Diseño de moldes. 3.3. Cortado de moldes. 3.4. Proceso del armado. 3.5. Control de calidad.
		4. Confección de la chamarra deportiva. <i>(80 periodos de 40')</i>	Desarrollar los procesos de confección de Chamarras para su producción en serie.	4.1. Tallas y medidas 4.2. Diseño de moldes. 4.3. Cortado de moldes. 4.4. Proceso de armado. 4.5. Control de calidad.

256 periodos de 40 minutos

**PROPUESTA DE DISEÑO CURRICULAR
EN CORTE Y CONFECCIÓN TEXTIL**

CERTIFICACIÓN:	TÉCNICO AUXILIAR
TIEMPO:	UN SEMESTRE
PERIODOS:	1.112 PERIODOS (MOD. TB=592 más MOD. TA=520)
MENCIÓN:	CALIFICADO EN CONFECCIÓN DE CAMISAS Y CHAMARRAS

MÓDULO V	OBJETIVO DEL MÓDULO	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETIVOS POR UNIDAD TEMÁTICA	CONTENIDOS MÍNIMOS
V. PATRONAJE INDUSTRIAL	Realizar el diseño de modelos conforme a moda en serie.	1. Definición y origen <i>(16 periodos de 40')</i>	Reconocer el valor y la utilidad del patronaje industrial en la confección de prendas.	1.1. Definición 1.2. Origen 1.3. Tallas industriales
		2. Antropometría <i>(16 periodos de 40')</i>	Obtener y transformar patrones para moldes, en relación a la clasificación de cuerpos humanos.	2.1. Clasificación de los cuerpos humanos 2.2. Definición de tallas estándar: S, M, L, XL, XXL.
		3. Tabla industrial. <i>(16 periodos de 40')</i>	Generar tablas y tallas de medidas industriales para su respectivo uso en la confección de prendas de vestir.	3.1. Tabla de tallas y medidas industriales.

48 períodos de 40 minutos

MÓDULO VI	OBJETIVO DEL MÓDULO	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETIVOS POR UNIDAD TEMÁTICA	CONTENIDOS MÍNIMOS
VI. CONFECCION DE CAMISAS	Confeccionar todo tipo de ropa liviana, generando ideas de negocio por mayor.	1. Confección de la camisa. <i>(80 periodos de 40')</i>	Realizar los procesos de confección de camisas para su producción en serie.	1.1. Tallas y medidas 1.2. Diseño de moldes. 1.3. Cortado de moldes 1.4. Proceso del armado 1.5. Control de calidad
		2. Confección de la blusa. <i>(48 periodos de 40')</i>	Realizar los procesos de confección de blusas para su producción en serie.	2.1. Tallas y medidas. 2.2. Diseño de moldes 2.3. Proceso del armado. 2.4. Control de calidad.
		3. Emprendimiento <i>(24 periodos de 40')</i>	Aprender procesos para desarrollar emprendimientos propios en la región.	3.1. Contabilidad básica. 3.2. Plan de negocios.

152 períodos de 40 minutos

MÓDULO VII	OBJETIVO DEL MÓDULO	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETIVOS POR UNIDAD TEMÁTICA	CONTENIDOS MÍNIMOS
VII. CONFECCIÓN DE CHAMARRAS	Realizar todo el proceso de la confección de chamarras, abrigos, parkas y sacos aplicando normas estándar en este tipo de vestimenta.	1. Trazado de chamarras. <i>(80 periodos de 40')</i>	Aplicar conocimientos para el diseño, trazado y cortado de moldes como su confección y producción en serie.	1.1. Tallas y medidas. 1.2. Diseño de moldes. 1.3. Trazado y cortado de moldes. 1.4. Proceso del armado. 1.5. Control de calidad.
		2. Confección de abrigos. <i>(80 periodos de 40')</i>	Aplicar conocimientos para el diseño, trazado y cortado de moldes como su confección y producción en serie.	2.1. Tallas y medidas. 2.2. Diseño de moldes. 2.3. Trazado y Cortado de moldes. 2.4. Proceso del armado. 2.5. Control de calidad.
		3. Confección de Parkas. <i>(80 periodos de 40')</i>	Aplicar conocimientos para el diseño, trazado y cortado de moldes como su confección y producción en serie.	3.1. Tallas y medidas. 3.2. Diseño de moldes. 3.3. Trazado y Cortado de moldes. 3.4. Proceso del armado. 3.5. Control de calidad.
		4. Confección de sacos. <i>(80 periodos de 40')</i>	Aplicar conocimientos para el diseño, trazado y cortado de moldes como su confección y producción en serie.	4.1. Tallas y medidas. 4.2. Diseño de moldes. 4.3. Trazado y Cortado de moldes. 4.4. Proceso del armado. 4.5. Control de calidad.

320 periodos de 40 minutos

**PROPUESTA DE DISEÑO CURRICULAR
EN CORTE Y CONFECCIÓN TEXTIL**

CERTIFICACIÓN: TÉCNICO MEDIO
TIEMPO: UN SEMESTRE
PERIODOS: 1.728 periodos (MOD.TB=592 más, MOD.TA=520 más, MOD.TM=616)
**MENCIÓN: CALIFICADO EN
CORTE Y CONFECCIÓN INDUSTRIAL**

MÓDULO VIII	OBJETIVO DEL MÓDULO	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETIVOS POR UNIDAD TEMÁTICA	CONTENIDOS MÍNIMOS
VIII. SASTRERIA	Desarrollar el aprendizaje del proceso de la confección de trajes, para ambos sexos, siguiendo los procesos de diseño y trazado, cortado de moldes y costura conforme a recomendaciones técnicas.	1. Confección de la falda <i>(96 periodos de 40')</i>	Aplicar los conocimientos adquiridos para el diseño, trazado y cortado de moldes como su confección.	1.1. Tallas y medidas 1.2. Diseño de moldes. 1.3. Cortado de moldes. 1.4. Proceso del armado. 1.5. Control de calidad.
		2. Confección del pantalón. <i>(96 periodos de 40')</i>	Aplicar los conocimientos logrados para el diseño, trazado y cortado de moldes como su confección.	2.1. Tallas y medidas. 2.2. Diseño de moldes. 2.3. Cortado de moldes. 2.4. Proceso del armado. 2.5. Control de calidad.
		3. Confección del saco <i>(96 periodos de 40')</i>	Aplicar los conocimientos técnicos para el diseño, trazado y cortado de moldes como su confección.	3.1. Tallas y medidas. 3.2. Diseño de moldes. 3.3. Cortado del molde. 3.4. Proceso del armado. 3.5. Control de calidad.

288 periodos de 40 minutos

MÓDULO IX	OBJETIVO DEL MÓDULO	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETIVOS POR UNIDAD TEMÁTICA	CONTENIDOS MÍNIMOS
IX. PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO	Planificar proyectos de emprendimientos productivos, aplicando sus cualidades, habilidades, conocimientos e intereses en el rubro de la confección	1. Autoevaluación <i>(48 períodos de 40')</i>	Adquirir la capacidad de valoración personal e institucional de características del emprendedurismo.	1.1 Cualidades y habilidades 1.2 Fortalezas y debilidades 1.3 Objetivos e intereses del emprendedor 1.4 Métodos y técnicas del test de autoevaluación 1.5 Perfil del emprendedor
		2. Estudio de mercado. <i>(80 períodos de 40')</i>	Identificar la necesidad de los clientes, calidad y volumen del producto o servicio, precios y condiciones de pago, y la estrategia comercial.	2.1 Fuentes de información 2.2 Agencias y tipos de estudios de mercado 2.3 Instrumentos electrónicos y mecánicos de investigación 2.4 Metodología de análisis de la información.
		3. Ideas de negocio. <i>(80 períodos de 40')</i>	Plantear la idea de negocio en el rubro identificado, con diagnósticos reales de mercado para nuestro producto.	3.1 Técnicas de diagnóstico 3.2 Tipos de negocio 3.3 Búsqueda de oportunidades de negocio.
		4. Herramientas de organización <i>(48 períodos de 40')</i>	Manejar las herramientas necesarias para la estructuración de un emprendimiento productivo: familiar, asociativa de responsabilidad limitada.	4.1 Marketing 4.2 Metodologías de trabajo 4.3 Capacitación del personal 4.4 Importancia de la tecnología 4.5 Calidad del producto 4.6 Estrategia de alianzas
		5. Diseño del plan de negocios <i>(72 períodos de 40')</i>	Desarrollar capacidades en el planteamiento de planes de negocio con estrategias bien definidas.	5.1 Misión de la organización productiva 5.2 Objetivos de la actividad productiva 5.3 Planes operativos y/o acción 5.4 Presupuestos

328 períodos de 40 minutos

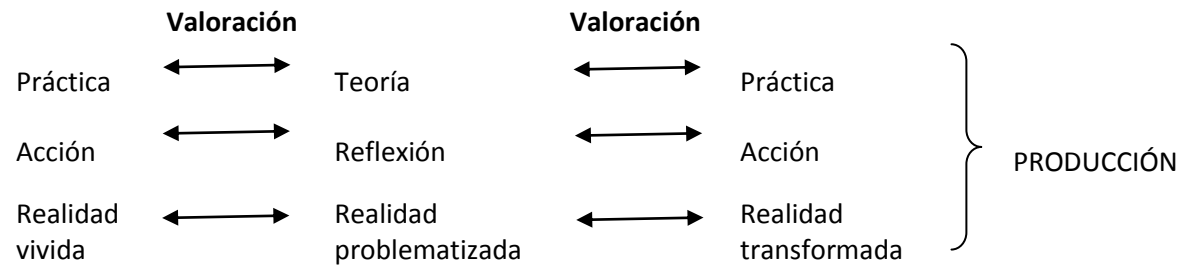
6. METODOLOGÍA

La metodología de la Educación Técnica, Tecnológica y Productiva, organiza la totalidad del proceso de educativo, establece la visión global y articula todos los momentos, espacios y procedimientos de la educación. El proceso metodológico ayuda a organizar y orientar la práctica de la Educación de Personas Jóvenes y Adultas. La concepción metodológica se aplica también a otras situaciones: investigación, sistematización, evaluación y planificación, permitiendo la participación activa, el diálogo y la reflexión conjunta entre los/as participantes/estudiantes y el docente/facilitador.

6.1. Concepción metodológica de la Educación de Personas Jóvenes y Adultas - EPJA

La concepción metodológica de la EPJA es dialéctica, basada en los enfoques de Educación Popular Comunitaria, Inclusiva y a lo largo de la Vida, orientada al desarrollo de las persona en sus cuatro dimensiones: Ser, Hacer, Saber, Decidir.

La metodológica responde a una educación liberadora, transformadora, propositiva, ligada a la vida, comprometida con la Madre Tierra y el Cosmos, con las necesidades individuales y colectivas e impulsa el desarrollo social y productivo, fortaleciendo la intraculturalidad y promoviendo la interculturalidad. El proceso educativo transita por diversos momentos interrelacionados que son:



La práctica se constituye en toda fuente de saber y conocimiento que emerge de los fenómenos tangibles e intangibles de la vida, de su observación, de la experimentación y de las preguntas que surgen en torno a ellos, desde diferentes ámbitos del conocimiento. Esto posibilita el desarrollo y fortalecimiento de capacidades, habilidades y destrezas en los espacios productivos de aprendizaje, considerando la gradualidad de dificultades, la complejidad de su internalización en relación con las características biosocioculturales de las personas.

La teoría deriva de la práctica, en la concepción de lo observado y experimentado. Se basa en las primeras conclusiones que son producto del desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas en base a la observación y experimentación en los espacios productivos de aprendizaje. Los conceptos elaborados, organizados y sistematizados generan teoría. La teoría contribuye a la explicación multidimensional de las respuestas a las preguntas planteadas respecto a un determinado fenómeno social o natural.

La valoración, como resultado de la práctica y teorización. Se establece en un tiempo y espacio de reflexión que facilita la autoevaluación del desarrollo de las capacidades, habilidades y destrezas aplicadas a la vida en cuanto a su uso y pertinencia. La valoración sin embargo, no completa su ciclo en tanto no se vincule a los valores sociocomunitarios, es decir que debe proyectar su utilidad para el bien común, fortaleciendo actitudes positivas hacia la transformación social, en relación complementaria con la Naturaleza y el Cosmos para vivir bien.

La producción integra la práctica, la teoría y la valoración en actividades, procedimientos técnicos de operación y productos terminados, generando así bienes tangibles e intangibles en bien de la comunidad. Todos los anteriores momentos del proceso pedagógico, convergen en la concreción de la producción donde se integran los saberes y conocimientos provenientes de diferentes áreas y campos.

Por tanto, los procesos educativos son de carácter práctico-teórico-valorativo-productivo, se desarrollan en espacios productivos reales de enseñanza aprendizaje, constituidos en el aula, los talleres, campos de producción y el entorno sociocomunitario en general. Estos espacios se integran y complementan, a partir de un sentido básico de desarrollo de iniciativas, esfuerzo, sociabilidad y responsabilidad, donde el trabajo productivo no se reduce a una experiencia mecánica, técnica y utilitaria, su acción es dinámica y creativa.

La concepción metodológica tiene las siguientes características:

Es *participativa*, porque interviene la comunidad generando espacios de discusión, debate y reflexión democráticos, fortaleciendo las capacidades de liderazgo y empoderamiento.

Es *flexible*, porque se adecua a las características de los/as participantes/estudiantes como ser: aptitudes, destrezas, ritmos, espacios de aprendizaje, ocupaciones, disponibilidad de tiempo y otros.

Es *integral*, porque incorpora diversas estrategias y técnicas orientadas a la formación de la persona y la comunidad en sus múltiples dimensiones integrando saberes y conocimientos técnico - humanísticos.

Es *horizontal y dialógica*, porque permite el dialogo constante entre docente/facilitador y los/as estudiantes/participantes intercambiando saberes y conocimientos previos.

6.2. Estrategias educativas de la EPJA

Las estrategias educativas son procedimientos, pasos y operaciones orientadas a promover aprendizajes en los/as estudiantes/participantes. Presentan tres rasgos esenciales:

- 1) Planificación, ejecución y tomas de decisión.
- 2) Reflexión con crítica y autocrítica constructiva.
- 3) Selección de alternativas y aplicación.

La Educación de Personas Jóvenes y Adultas resalta las siguientes estrategias:

Método de proyectos socio - productivos

Es una estrategia que consiste en seleccionar una serie de actividades educativas en torno a un eje problemático. Algunas cualidades de esta estrategia son:

- Está orientado hacia la solución de un problema concreto de la familia o comunidad.
- Permite integrar las áreas y saberes de conocimientos. Es globalizante y holístico.
- El aprendizaje se realiza en estrecha interrelación con la comunidad y el contexto. Se afirma que el aprendizaje es contextualizado.
- Desarrolla un aprendizaje cooperativo y comunitario, integrando las capacidades y cualidades personales de cada uno de los/as estudiantes/participantes.
- Articula múltiples procesos pedagógicos: investigación, sistematización, recuperación de saberes propios, integración de conocimientos científicos, acciones transformadoras, entre otros.

El *método de proyectos* es una estrategia que permite poner en práctica la formación social y productiva de manera integral; además se constituye en el integrador y articulador de los módulos que se desarrollan durante un semestre o un año.

Taller educativo

Otra estrategia practicada y conocida en la Educación de Personas Jóvenes y Adultas es el Taller Educativo, inspirada en los talleres artesanales cuya atención central es la producción colectiva. El taller educativo presenta las siguientes características:

- Aprendizaje orientado a la producción. El taller educativo se organiza en base a los intereses de un grupo de participantes que quieren aprender haciendo y produciendo.
- Aprendizaje colectivo, es decir que el intercambio de experiencias y conocimientos es la base del aprendizaje colectivo.
- Aprendizaje dinámico. Utiliza diversas técnicas participativas que ayudan a desarrollar procesos de aprendizajes lúdicos, continuos y permanentes.

Otras estrategias reconocidas en la EPJA son: Ferias educativas, Foros debate, Mesas de trabajo, Grupos de Estudio Cooperativo, Reflexiones de equipo, entre otros.

Existe una variedad de estrategias de aprendizaje que pueden y deben ser utilizadas por los docentes/facilitadores en los procesos educativos cuya riqueza y eficacia se encuentra relacionada con los intereses de los/as estudiantes/participantes, el objetivo a lograr, la naturaleza de los contenidos, el tiempo disponible, los recursos, la infraestructura, el contexto socio cultural y sobre todo, el manejo pedagógico/andragógico del docente/facilitador.

El modelo educativo sociocomunitario productivo de la Educación de Personas Jóvenes y Adultas requiere de estrategias educativas que garanticen la recuperación de experiencias, saberes y conocimientos previos, la socialización, producción de conocimientos contextualizados y materiales pertinentes, la formación de capacidades reflexivas y críticas y la acción transformadora de la comunidad.

6.3. Modalidades de atención

En la Educación de Personas Jóvenes y Adultas se desarrollan tres modalidades de atención: la presencial, la semipresencial y la a-distancia.

La modalidad presencial se caracteriza porque los procesos educativos se desarrollan en interacción directa y dialógica entre docente/facilitador y estudiante/participante.

La modalidad semipresencial, combina entre momentos de aprendizaje presencial y momentos de aprendizaje de autoestudio, monitoreadas por un tutor.

La modalidad a-distancia, es aquella que desarrolla una educación diferida en espacio y tiempo, utilizando diversos medios (medios de comunicación masiva, escritos, audiovisuales y virtuales) y tutorías complementarias.

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios orientan a la evaluación de aprendizajes adquiridos, como elementos que ayudan a valorar las capacidades desarrolladas.

La elaboración de los criterios de evaluación se basa en las dimensiones del **ser, saber, hacer y decidir**, reflejadas en el siguiente cuadro:

Dimensiones	Se evalúa:
<i>Ser</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Principios y valores • El desarrollo de la autonomía y seguridad personal • El cambio de actitud del participante • La capacidad de relacionarse consigo mismo y con los demás
<i>Hacer</i>	<ul style="list-style-type: none"> • La capacidad del participante para recrear los contenidos estudiados, reconociendo los aportes que, realiza mediante innovaciones • Las habilidades, competencias, destrezas y técnicas en la aplicación productiva
<i>Saber</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Los conocimientos de los diferentes campos de aprendizaje • La inteligencia y el potencial cognitivo • Las habilidades intelectuales y el razonamiento • El pensamiento reflexivo, crítico y propositivo • El análisis, la reflexión crítica y síntesis del contenido en los diferentes campos de aprendizaje técnico humanístico • Saberes y conocimientos teórico-prácticos • La metacognición
<i>Decidir</i>	<ul style="list-style-type: none"> • La motivación por el cambio • La actitud crítica y el compromiso social • Los emprendimientos relacionados con la comunidad • El ejercicio pleno de los derechos humanos • La participación efectiva en procesos culturales, políticos, sociales, económicos y productivos

Es importante utilizar la **autoevaluación** (capacidad de valorarse a sí mismo, reconociendo sus potencialidades y sus limitaciones frente a otros); la **coevaluación**, evaluación de pares, es la capacidad de aceptar las observaciones que pueda hacerle el otro; **heteroevaluación**, evaluación de grupo, participan maestros(as) y participantes/estudiantes, todos proyectados a las cuatro dimensiones.

Estos criterios se aplican para cada módulo, permitiendo la promoción, al concluir el mismo, de esta manera se supera la “promoción por semestre” anteriormente establecida. Significa que la calificación debe registrar la evaluación en cada uno de los módulos.